MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07203 149 5

M
25
R422
op.24
1910
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761072031495

WL. RÉBIKOFF.

„Chansons du coeur“.

Op. 24. Prix 1 R. 50 c.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. ‖ LEIPZIG, Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.

M
25
R422
op. 24
1910
c. 1
MUSI

MUS 69-55

Dédié à mon amie A.P.

„Chansons du coeur"

2me Tableau musical-psychologique

Composé

par

Wl. Rébikoff.

Op. 24. Pr. 1 Rbl. 50 c.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. LEIPZIG, Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Co.
Kiew, chez L. Idzikowski.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Музыкальный магазинъ Рокфтъ и Гартвигъ г. Смоленскъ

LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

Посвящается другу А.П.

„ПѢСНИ СЕРДЦА“

„CHANSONS DU COEUR“

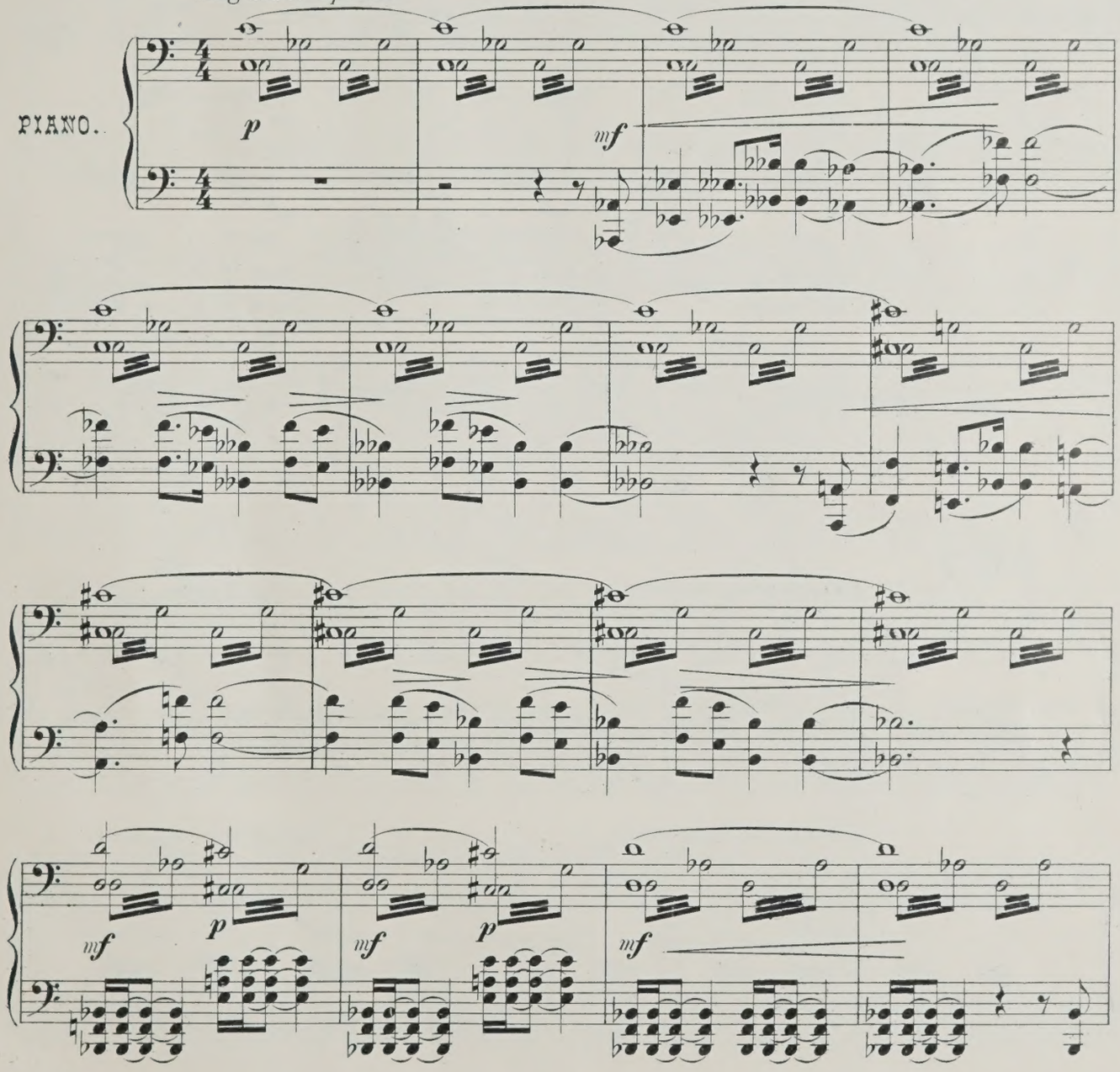
ВТОРАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА.

2me TABLEAU MUSICAL-PSYCHOLOGIQUE.

Музыка Composé par

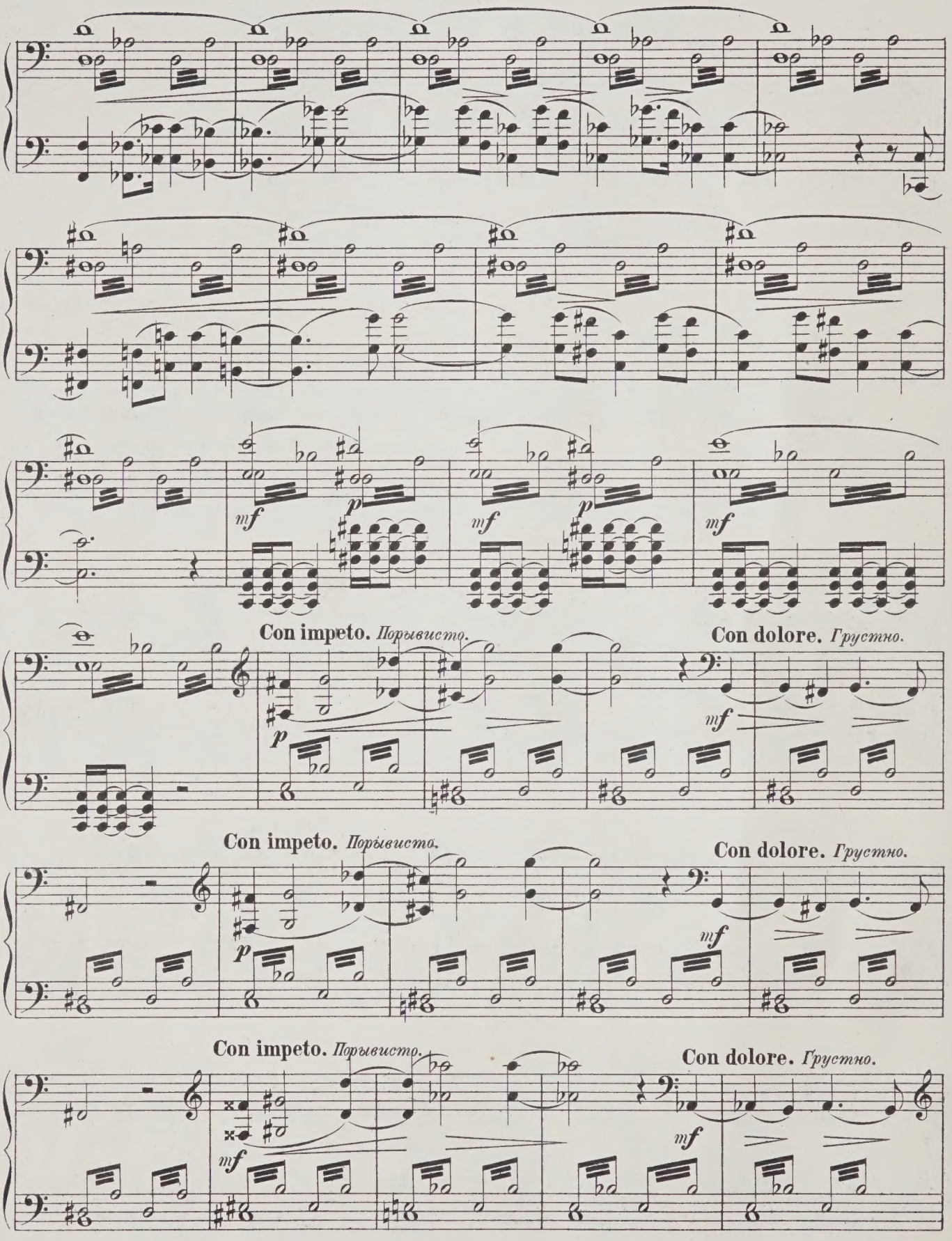
ВЛ. РЕБИКОВА. Op. 24. WL. RÉBIKOFF.

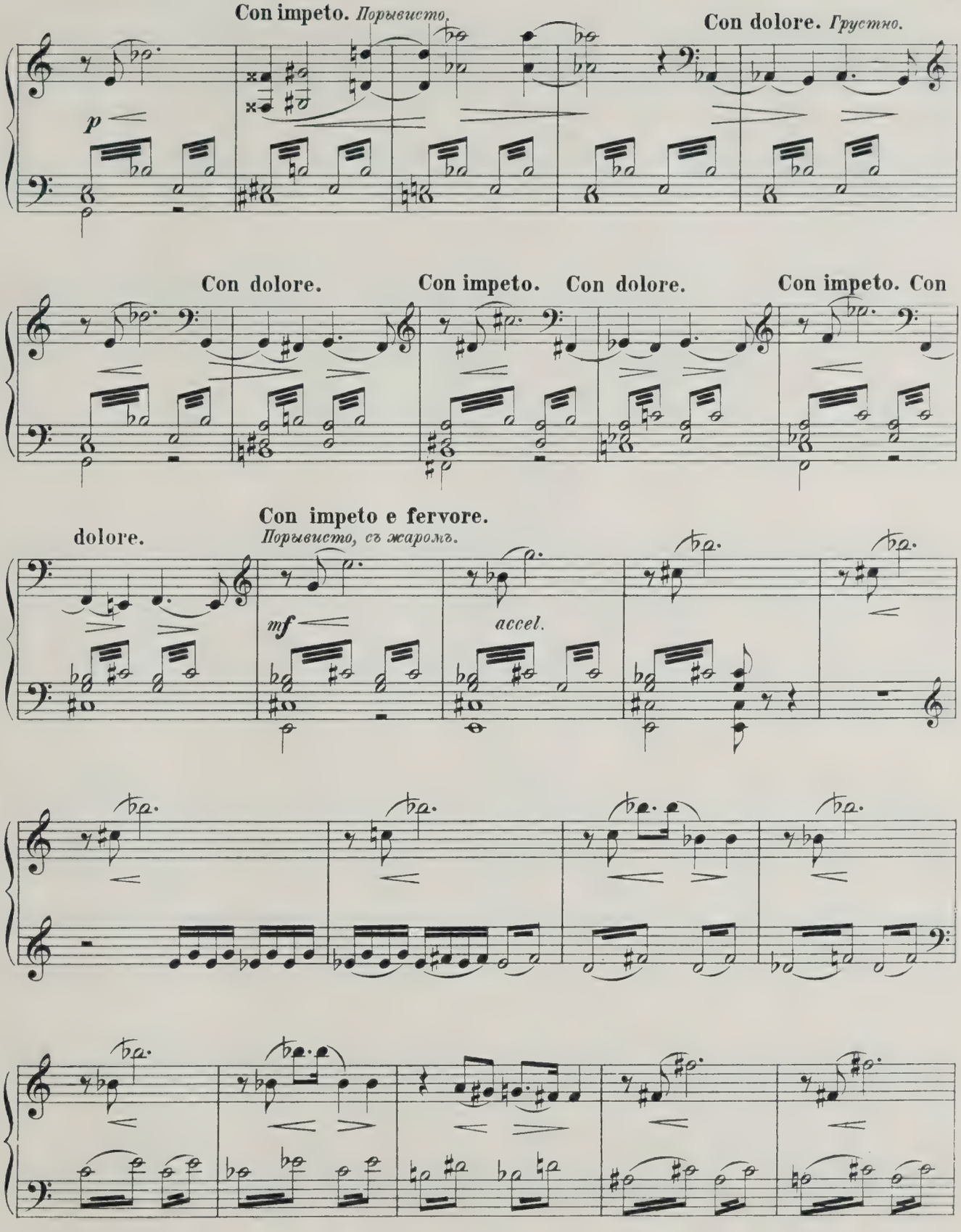
Lugubre. *Мрачно.*



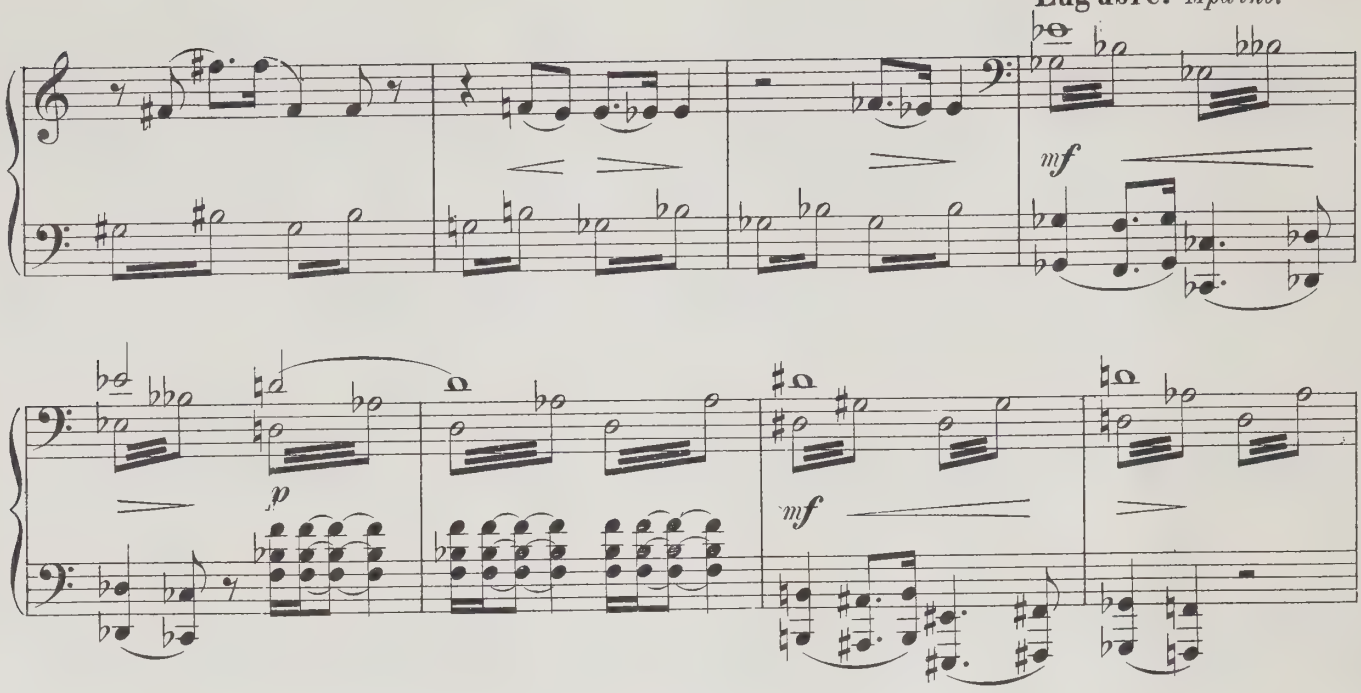
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

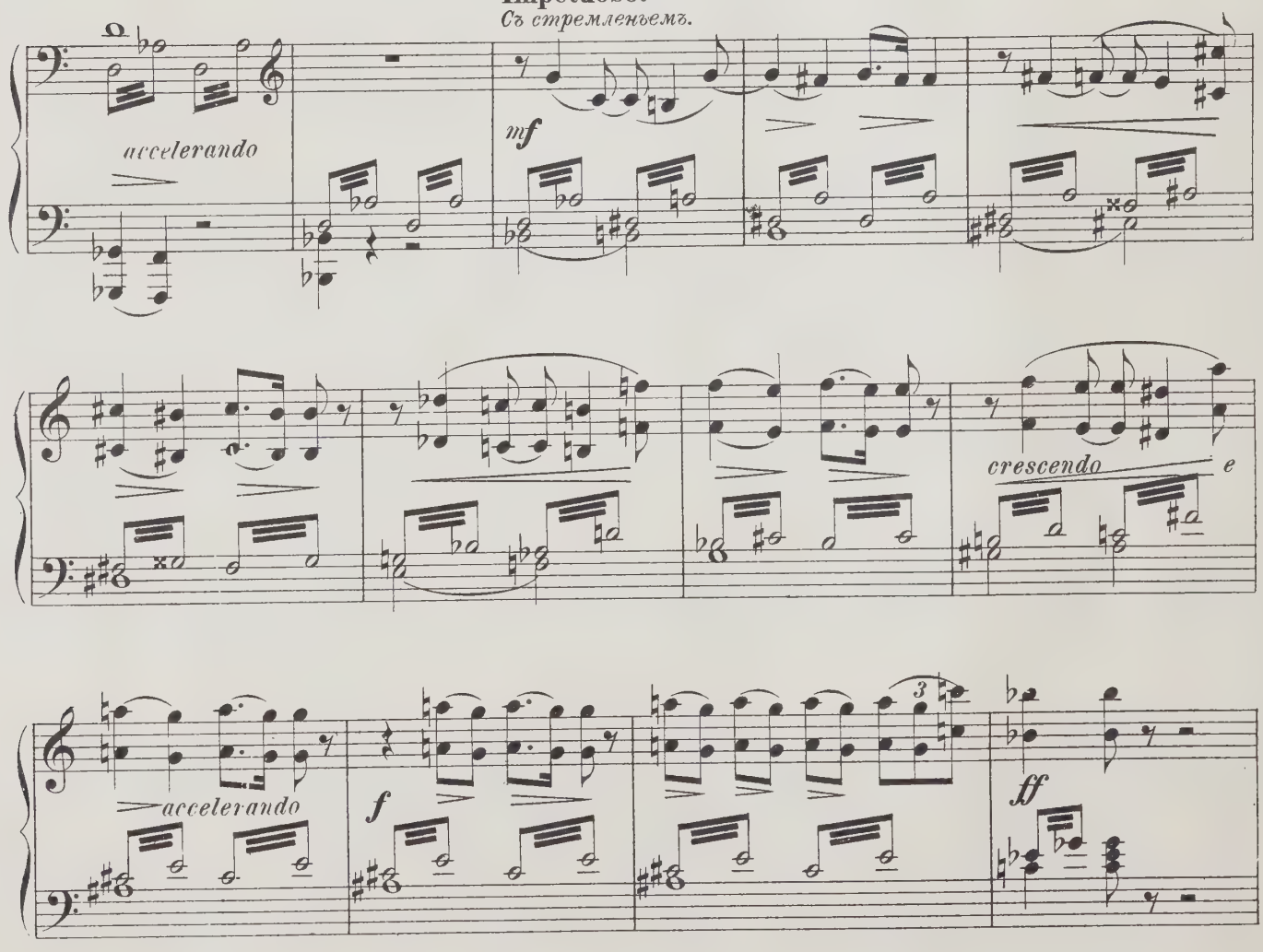

mf
p
mf
p
mf
Con impeto. Порывисто.
Con dolore. Грустно.
p
mf
Con impeto. Порывисто.
Con dolore. Грустно.
p
mf
Con impeto. Порывисто.
Con dolore. Грустно.
mf
mf


Con impeto. Порывисто.
Con dolore. Грустно.
p
Con dolore.
Con impeto.
Con dolore.
Con impeto. Con
dolore.
Con impeto e fervore.
Порывисто, съ жаромъ.
mf
accel.

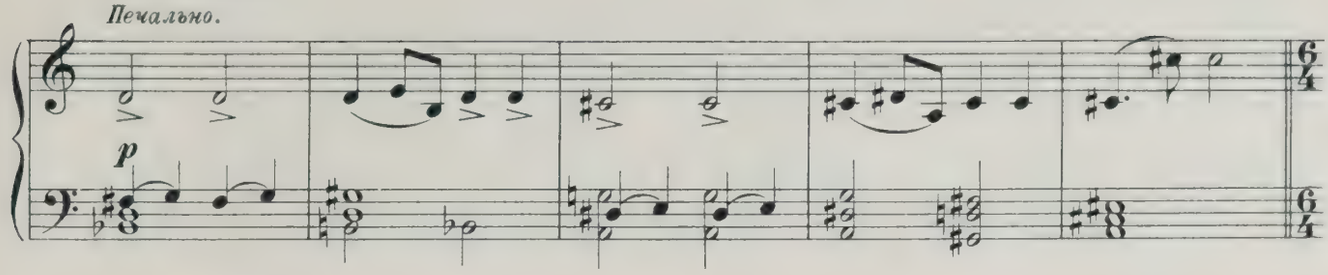
Lugubre. *Мрачно.*



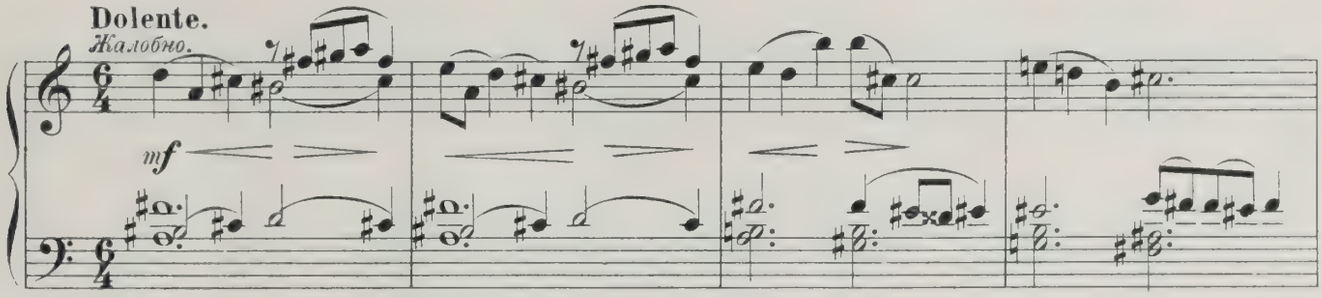
Impetuoso.
Съ стремленьемъ.

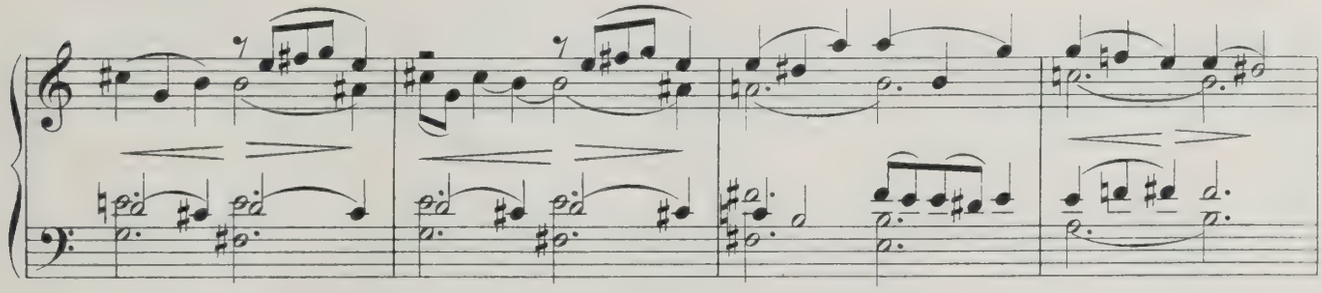


Con dolore.
Печально.



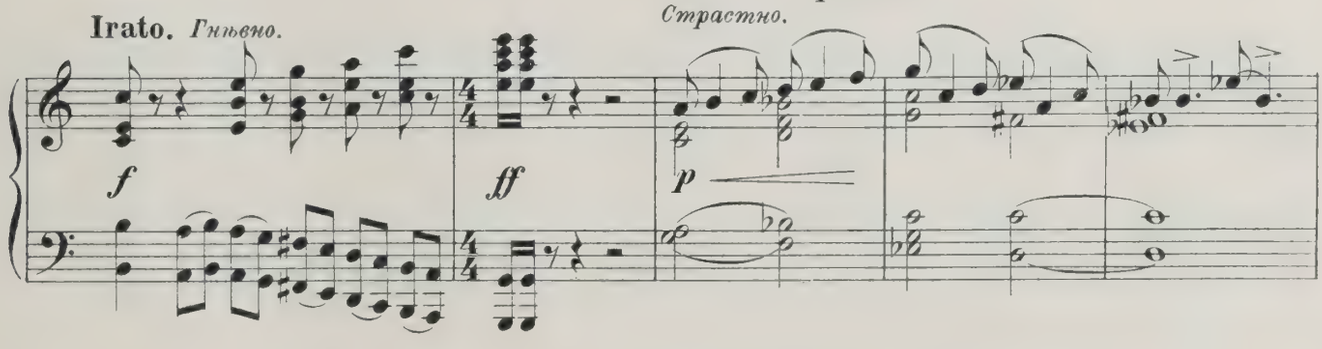
Dolente.
Жалобно.

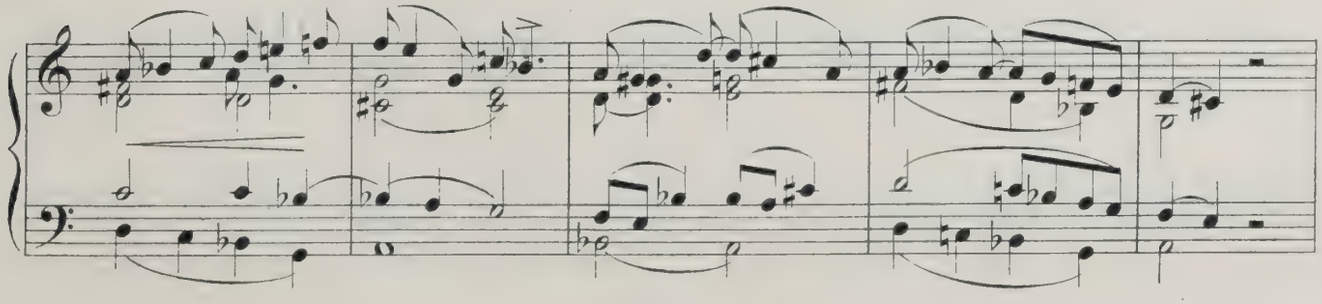


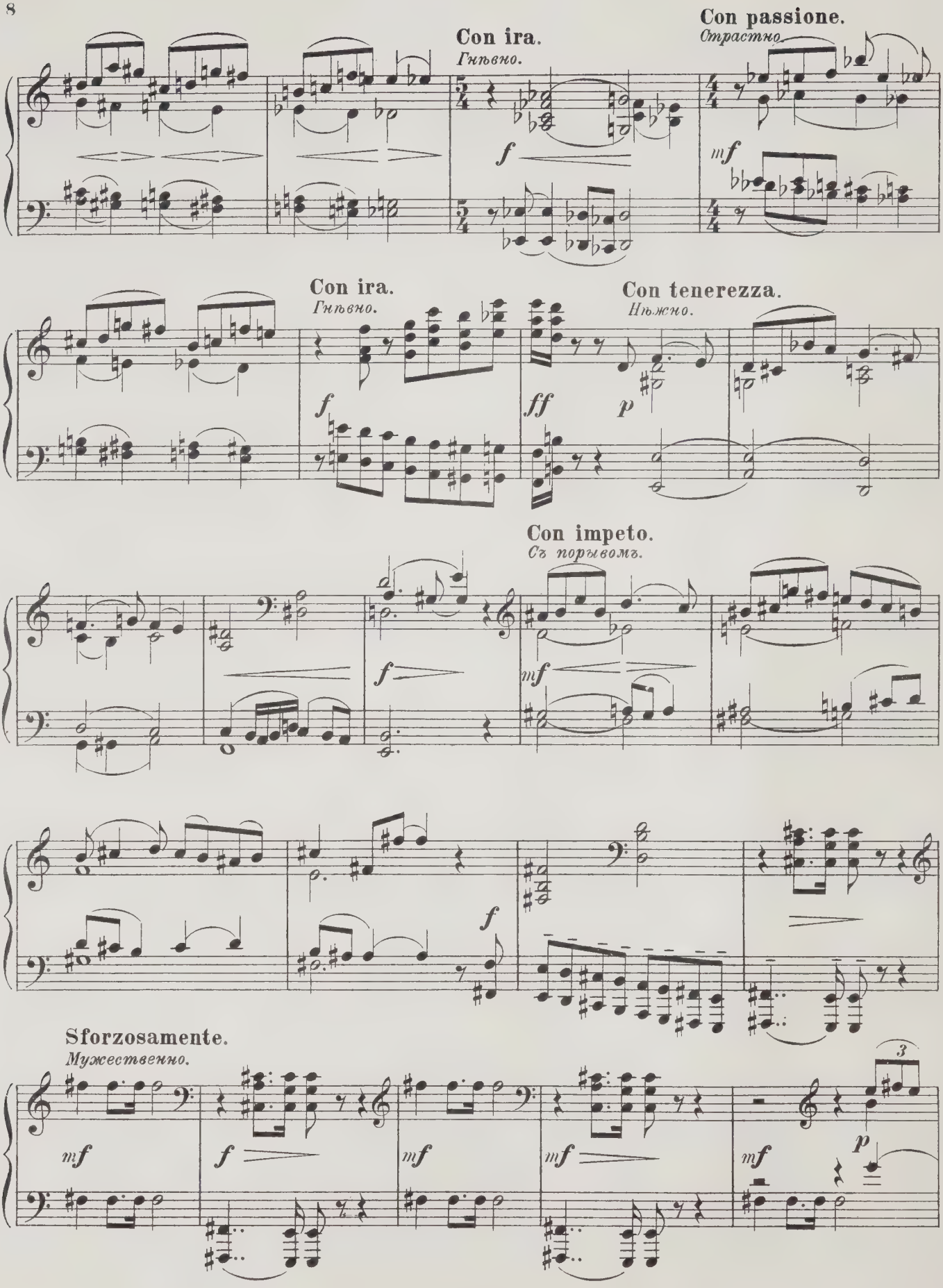


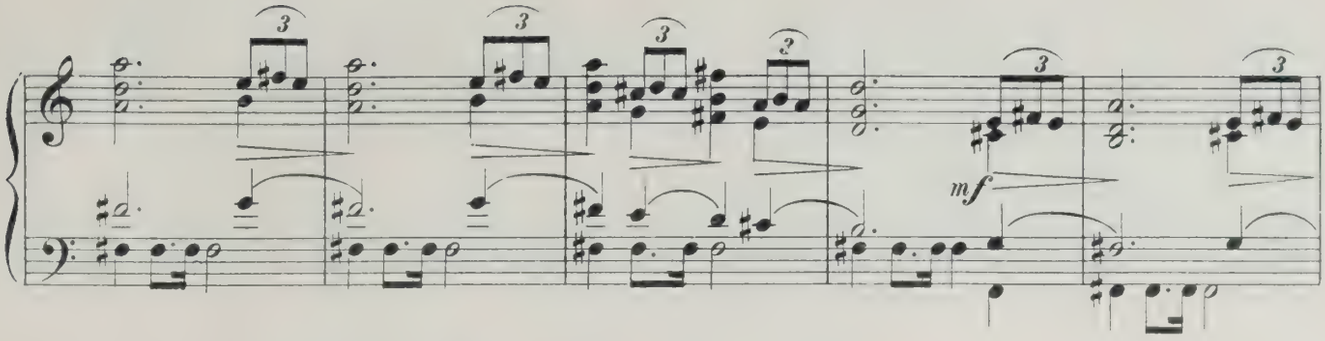
Irato. *Гнѣвно.*

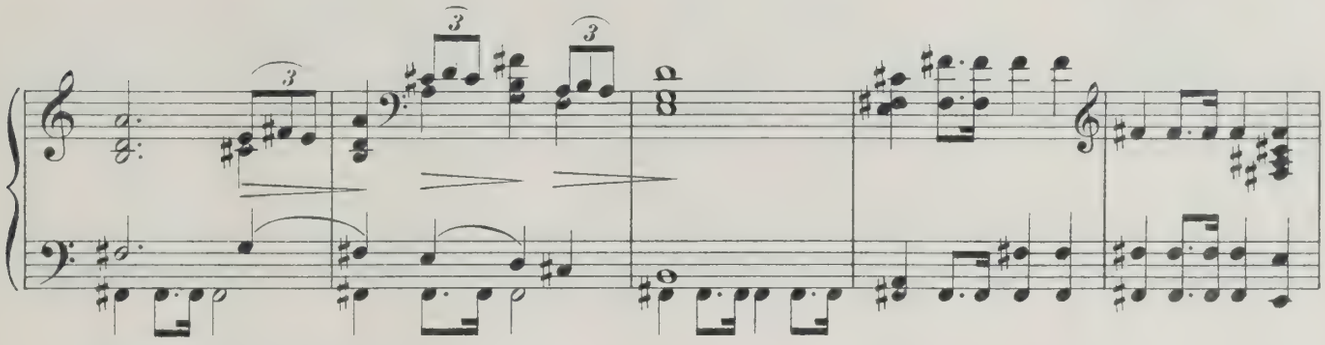
Con molto passione.
Страстно.





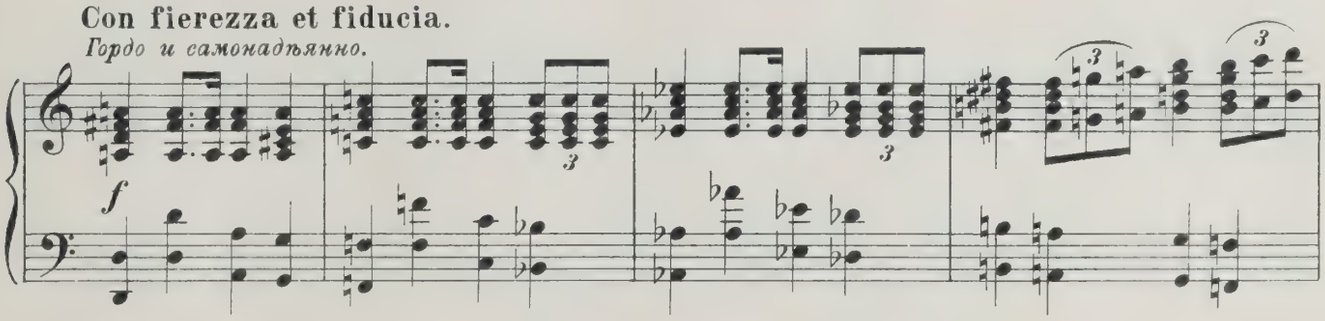

Con ira.
Гнѣвно.
Con passione.
Страстно.
Con ira.
Гнѣвно.
Con tenerezza.
Нѣжно.
Con impeto.
Съ порывомъ.
Sforzosamente.
Мужественно.

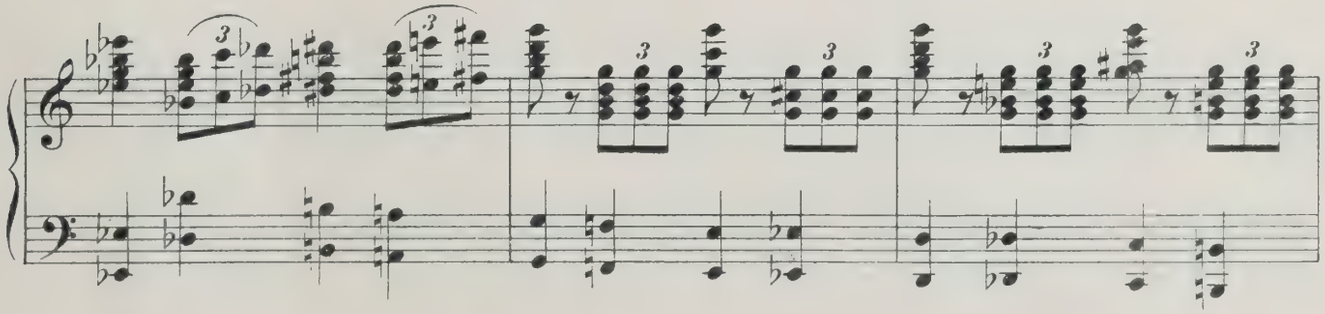


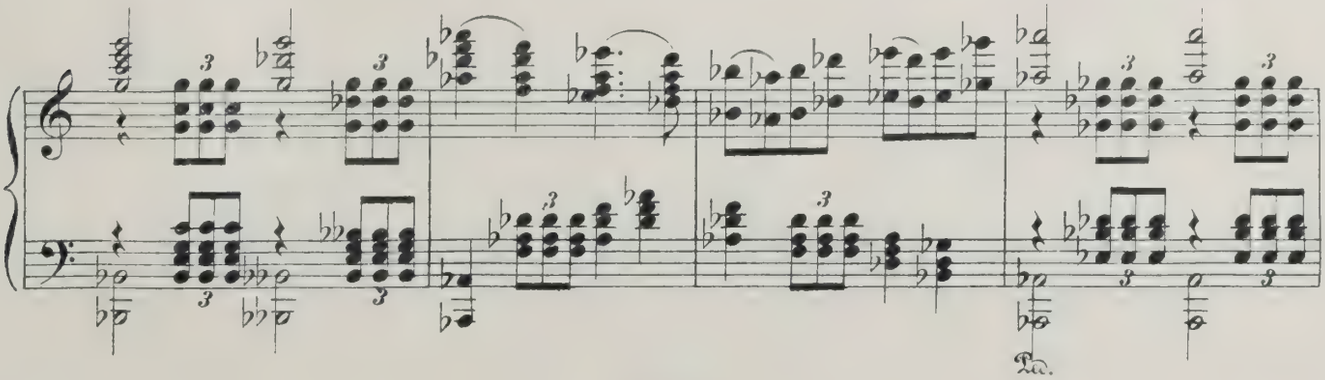


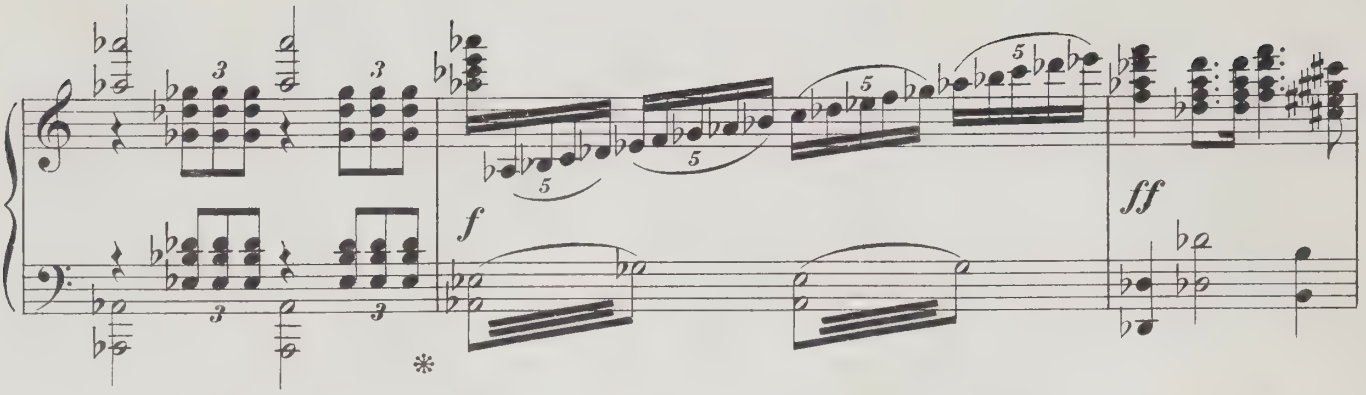
Con fierezza et fiducia.

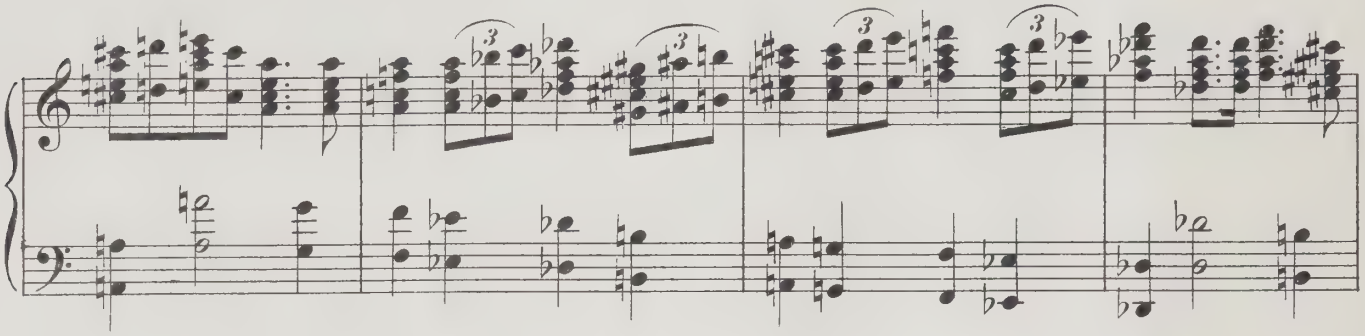
Гордо и самонадѣянно.

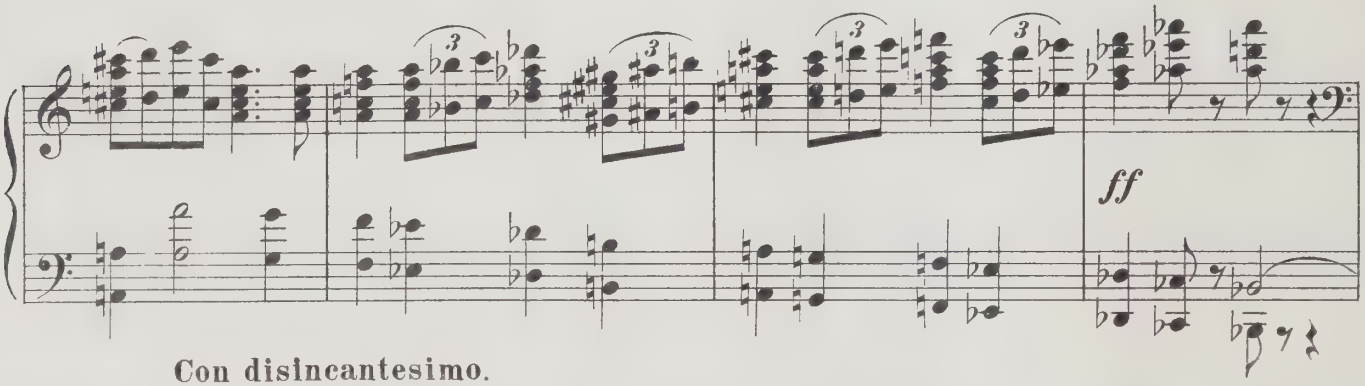






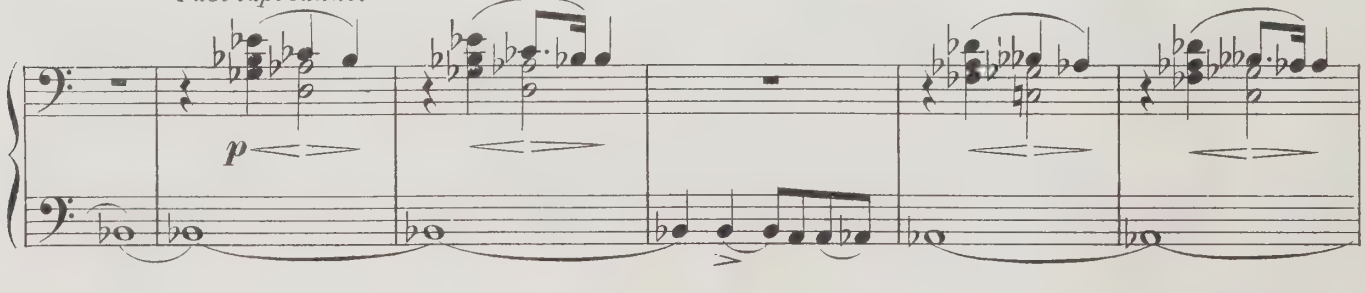


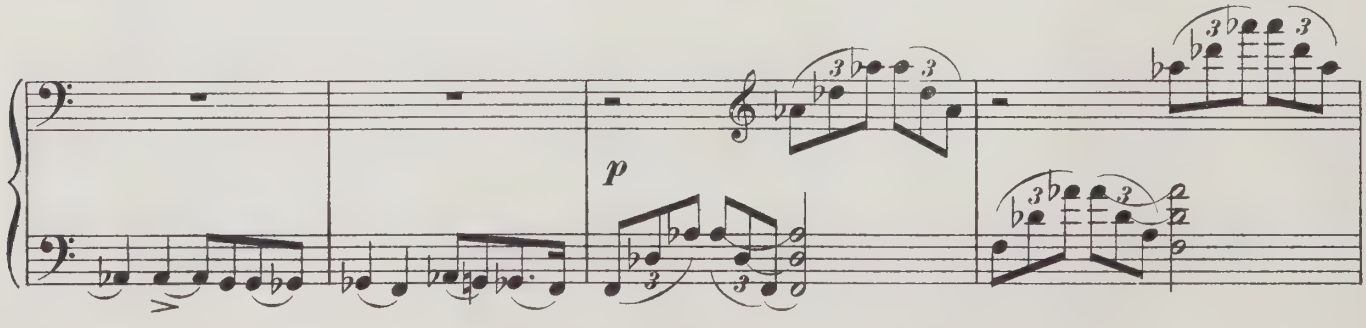




Con disincantesimo.

Разочарованно.





Con dolore.

mf cantabile *p* *p*

mf *p* *p*

Con dolore.

Грустно.

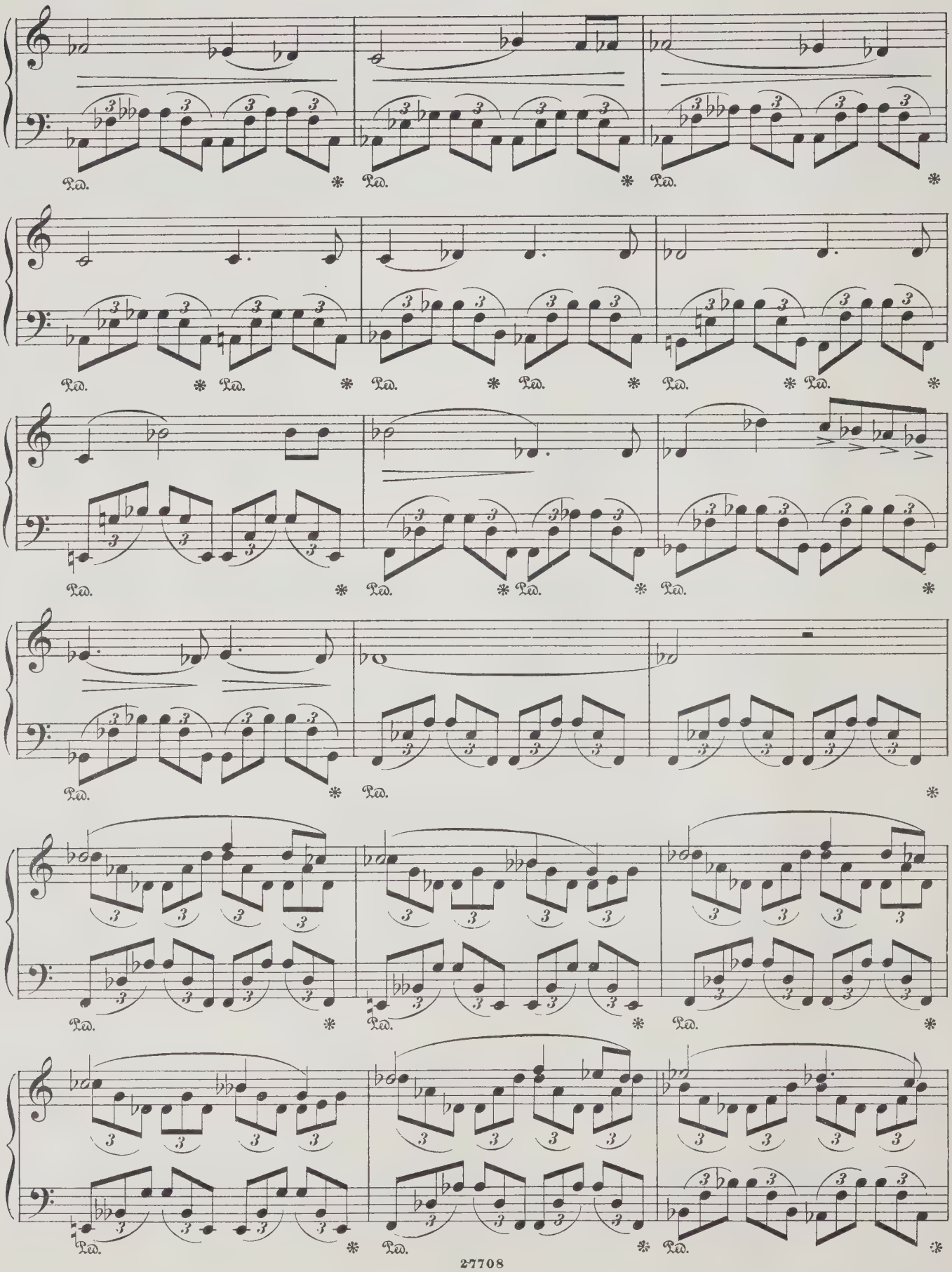
espressivo

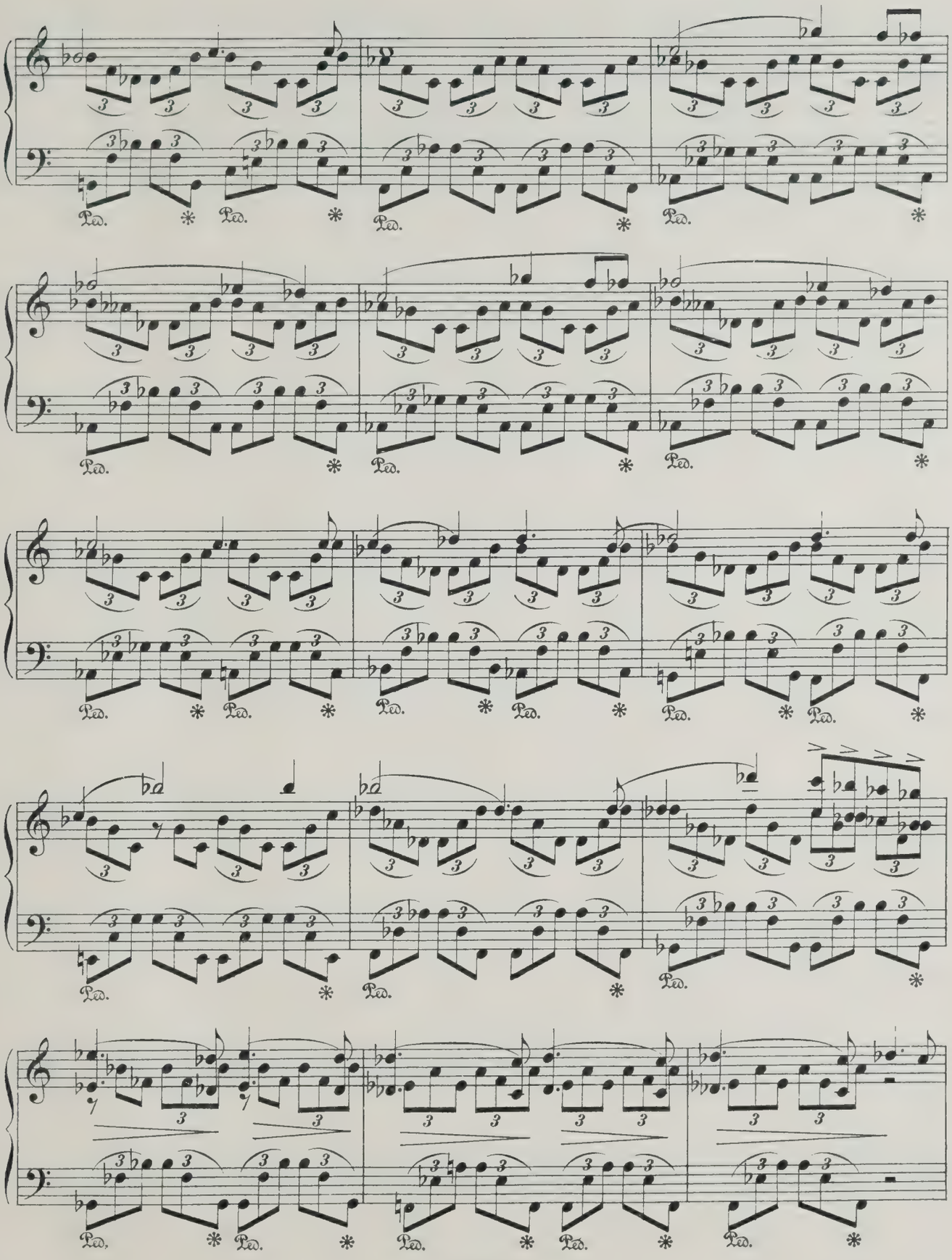
mf

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

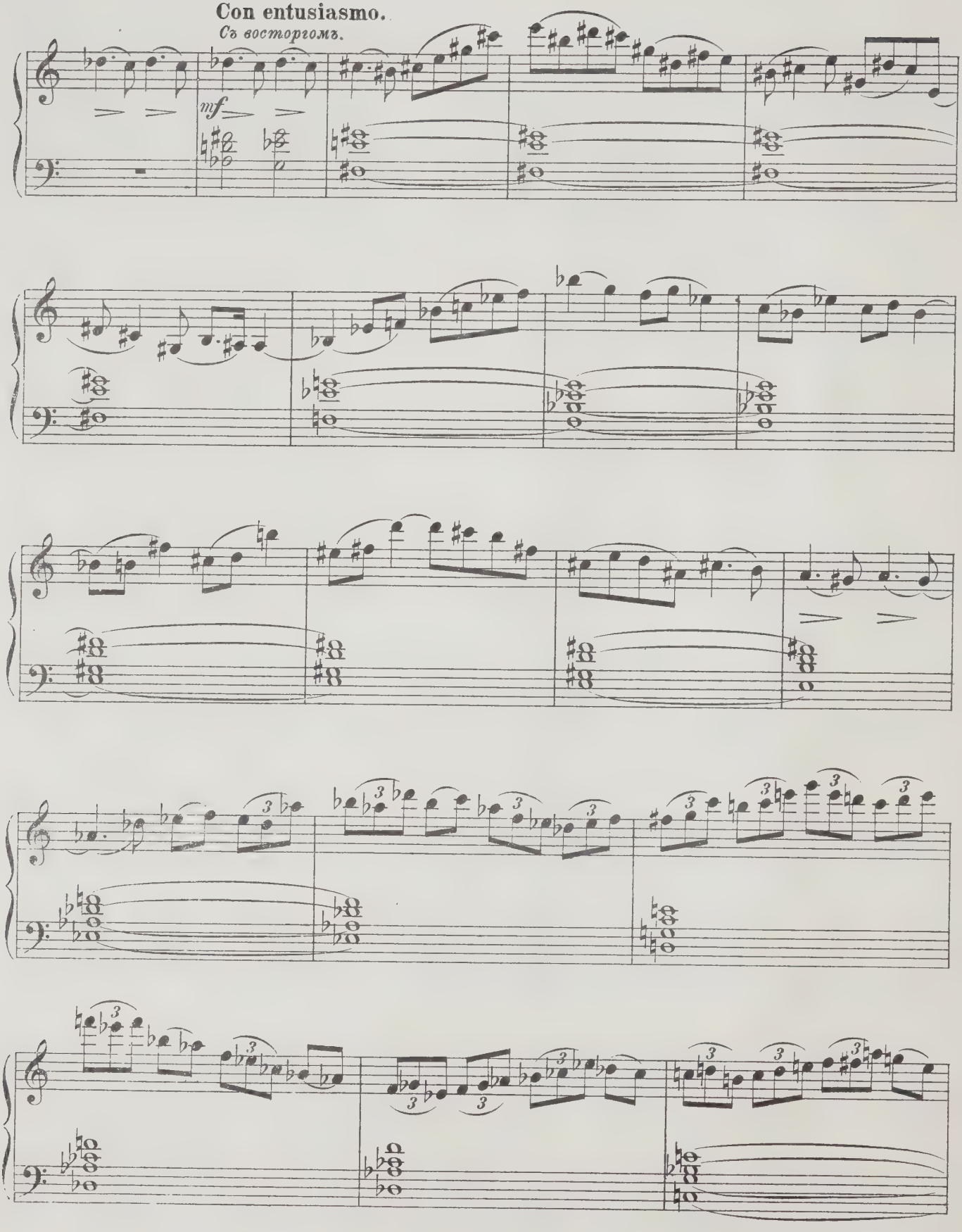
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *





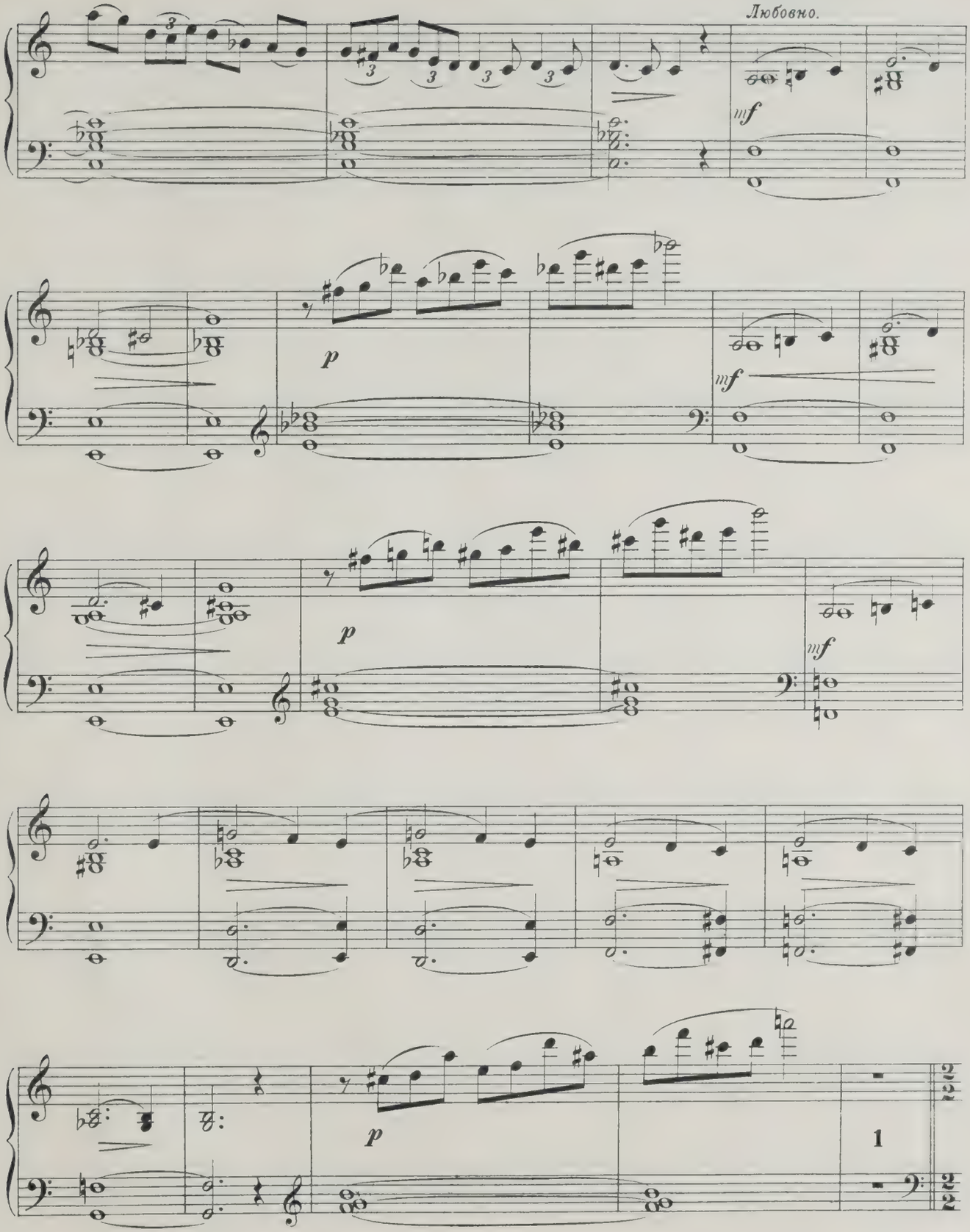
Con entusiasmo.

Съ восторгомъ.



Amoroso.

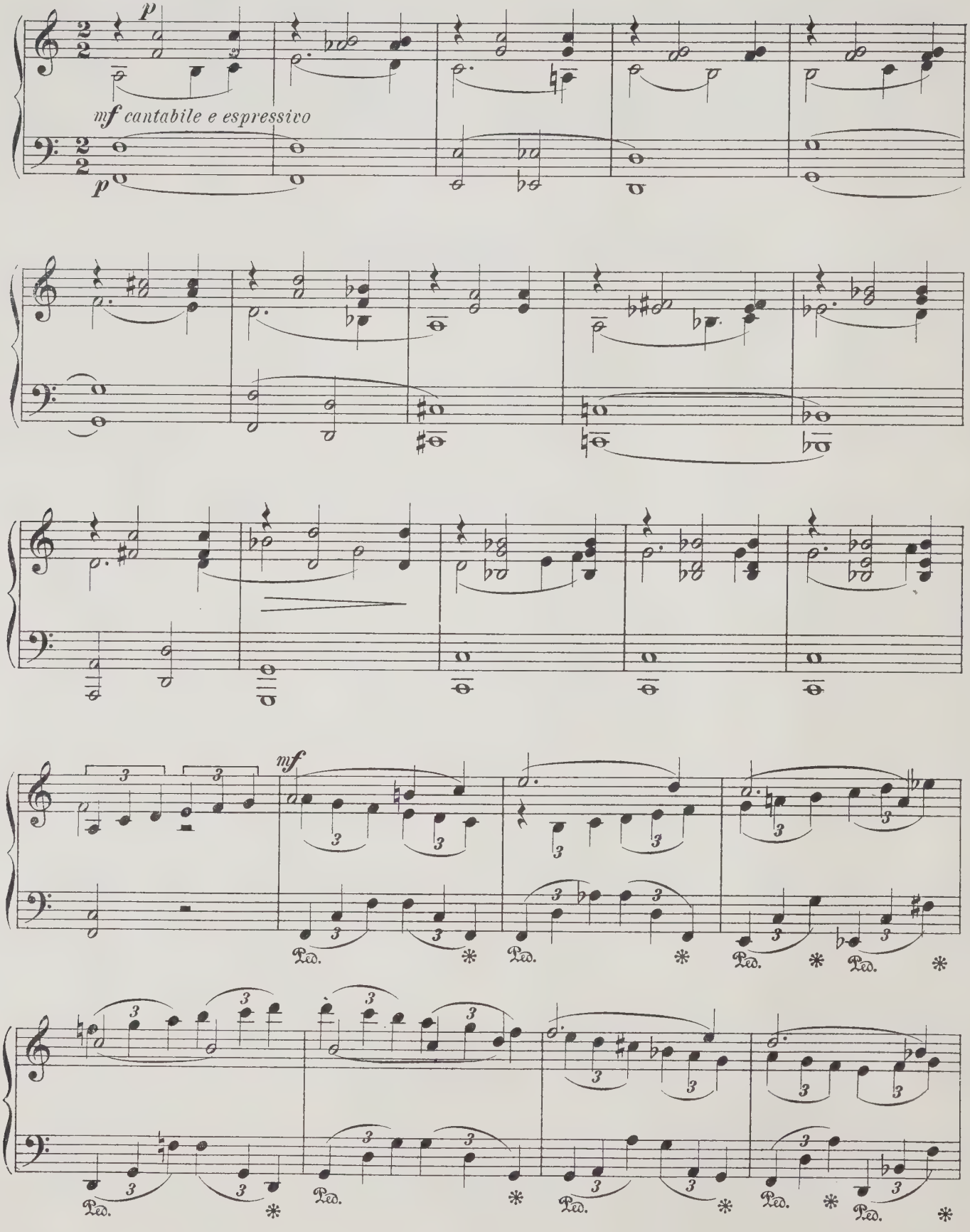
Любовно.

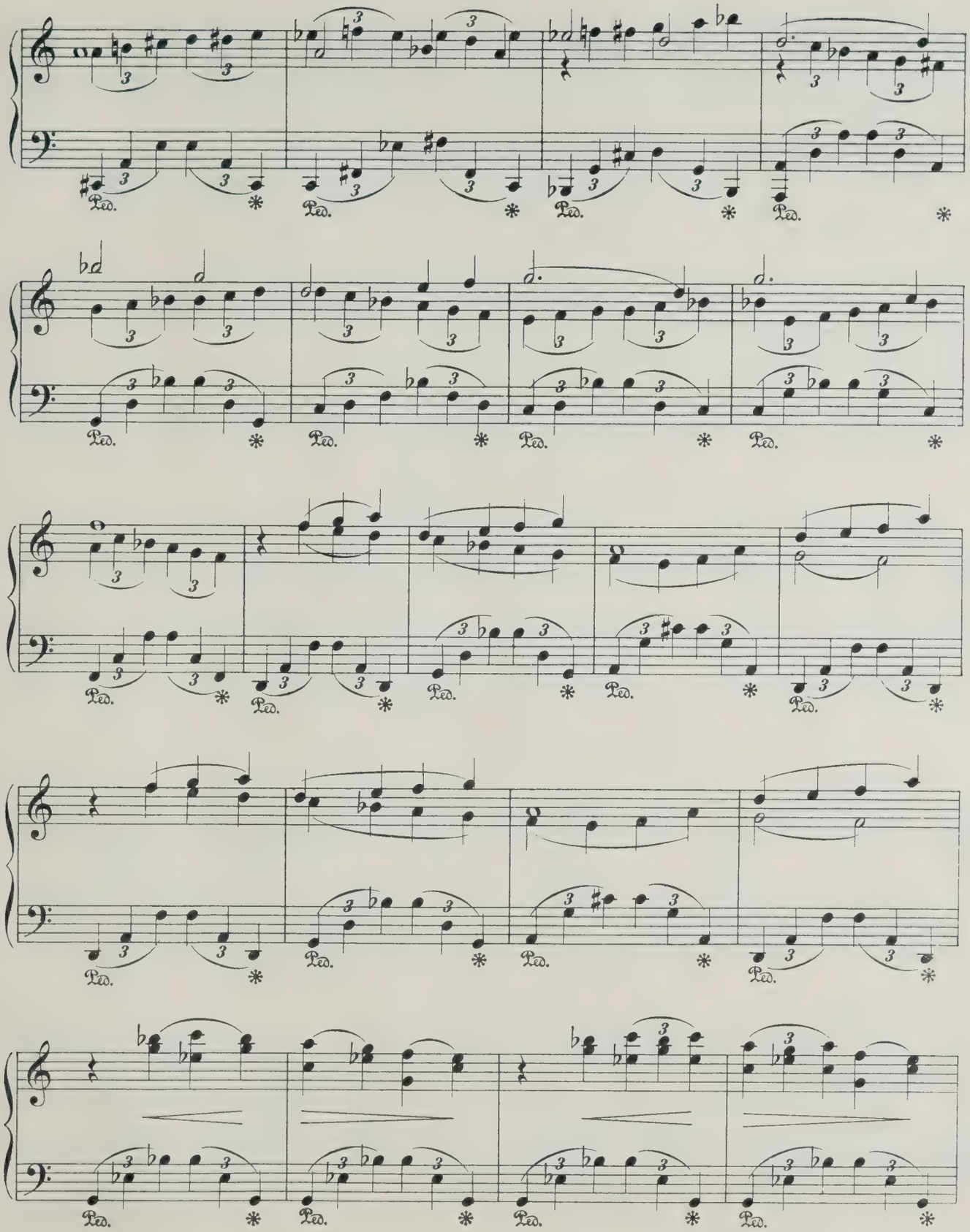


LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF ILL

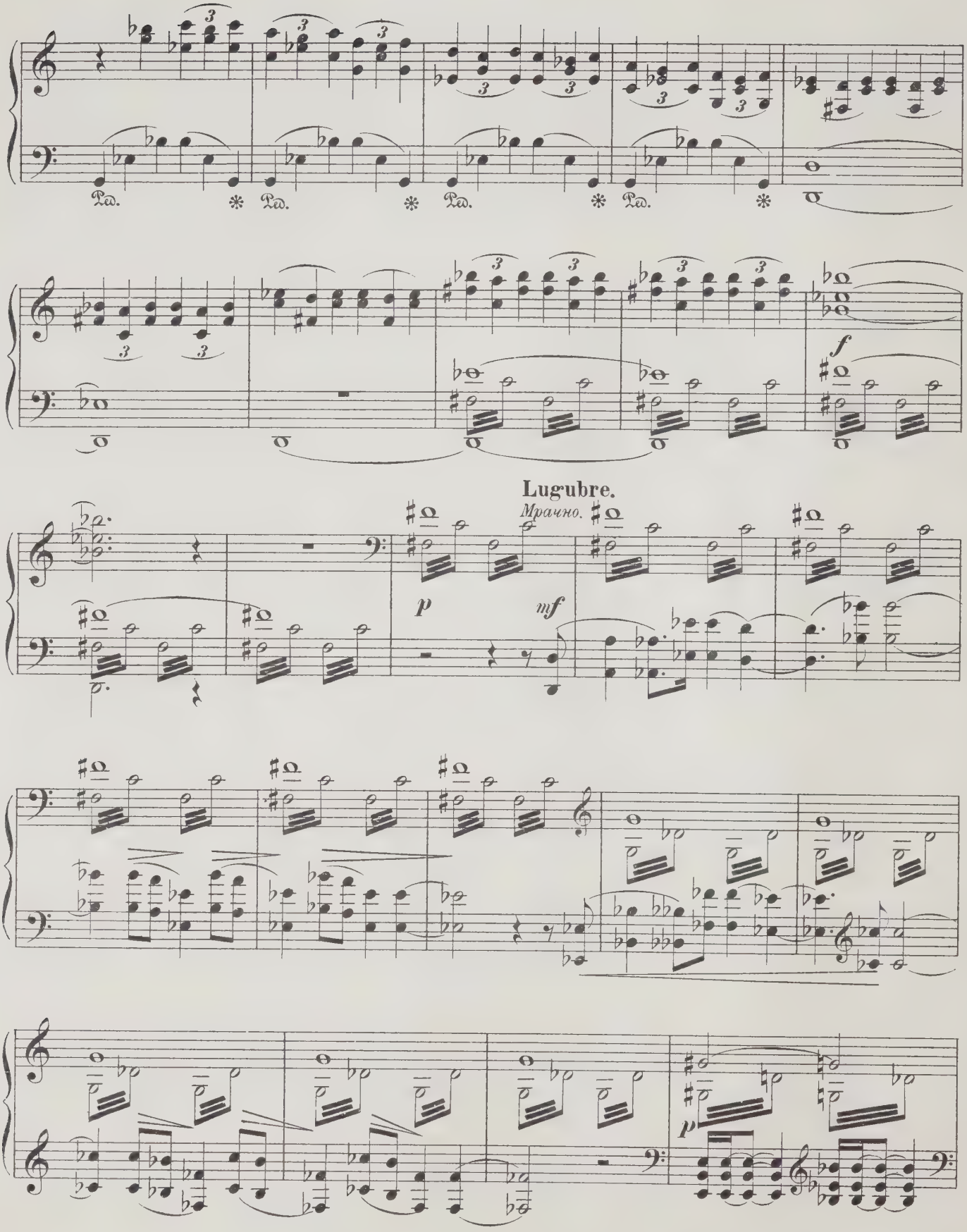
Con amore.

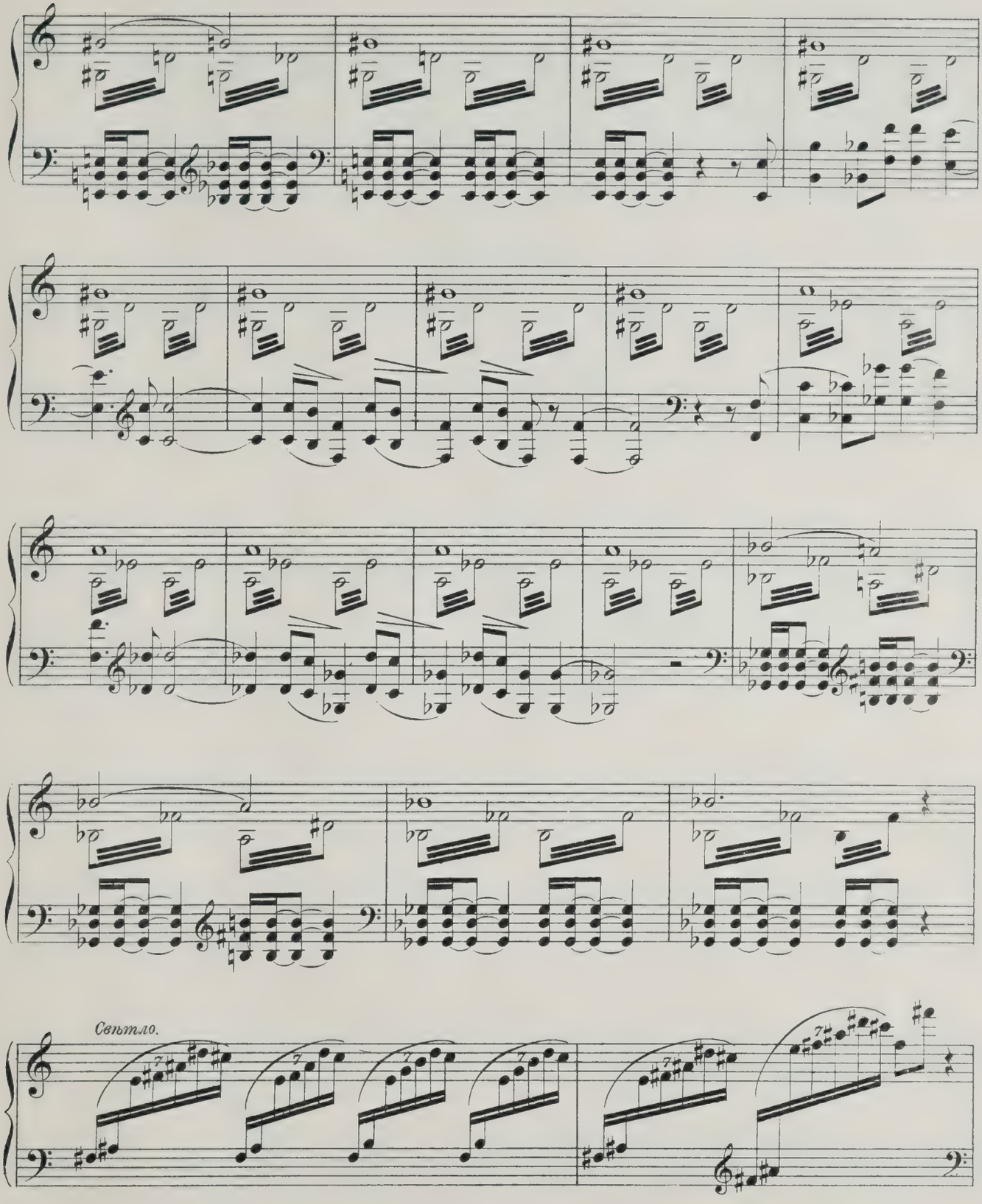
Съ любовью.





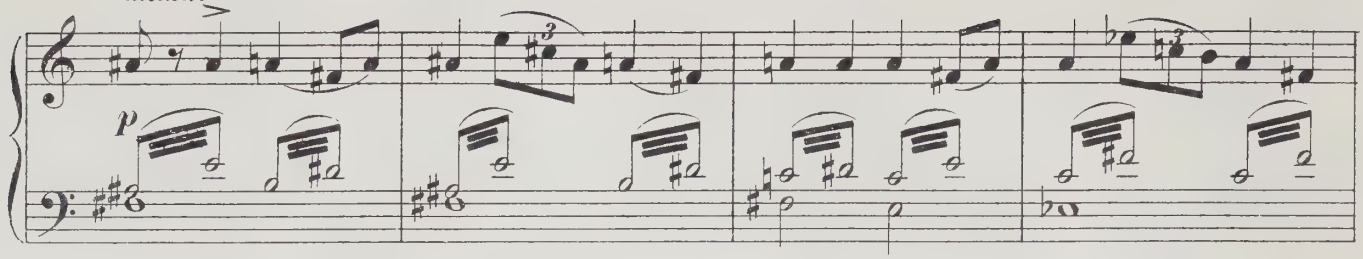
LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF


Lugubre.
Мрачно.
p
mf
f
p


Свътло.

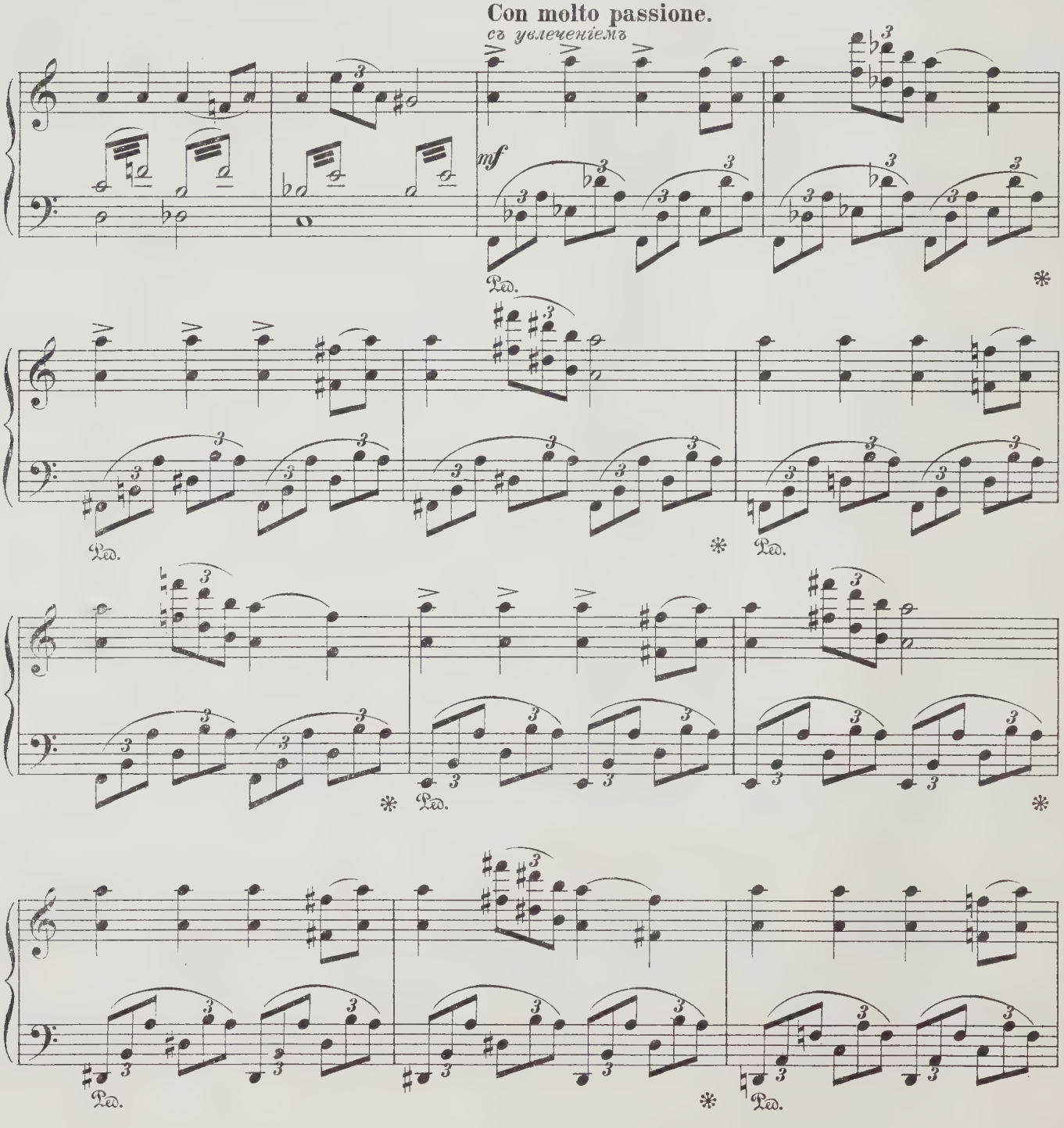
Con tenerezza.

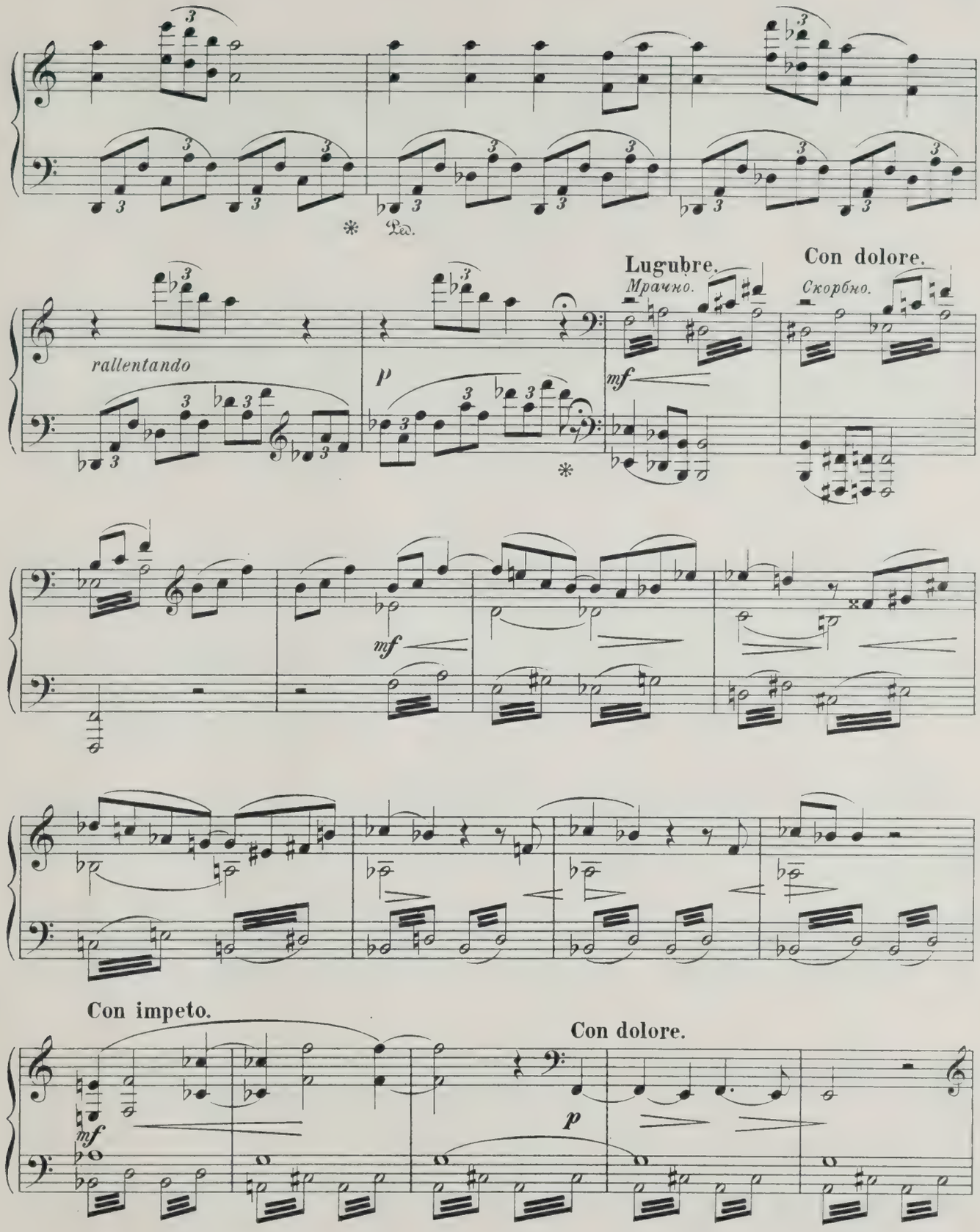
нѣжно



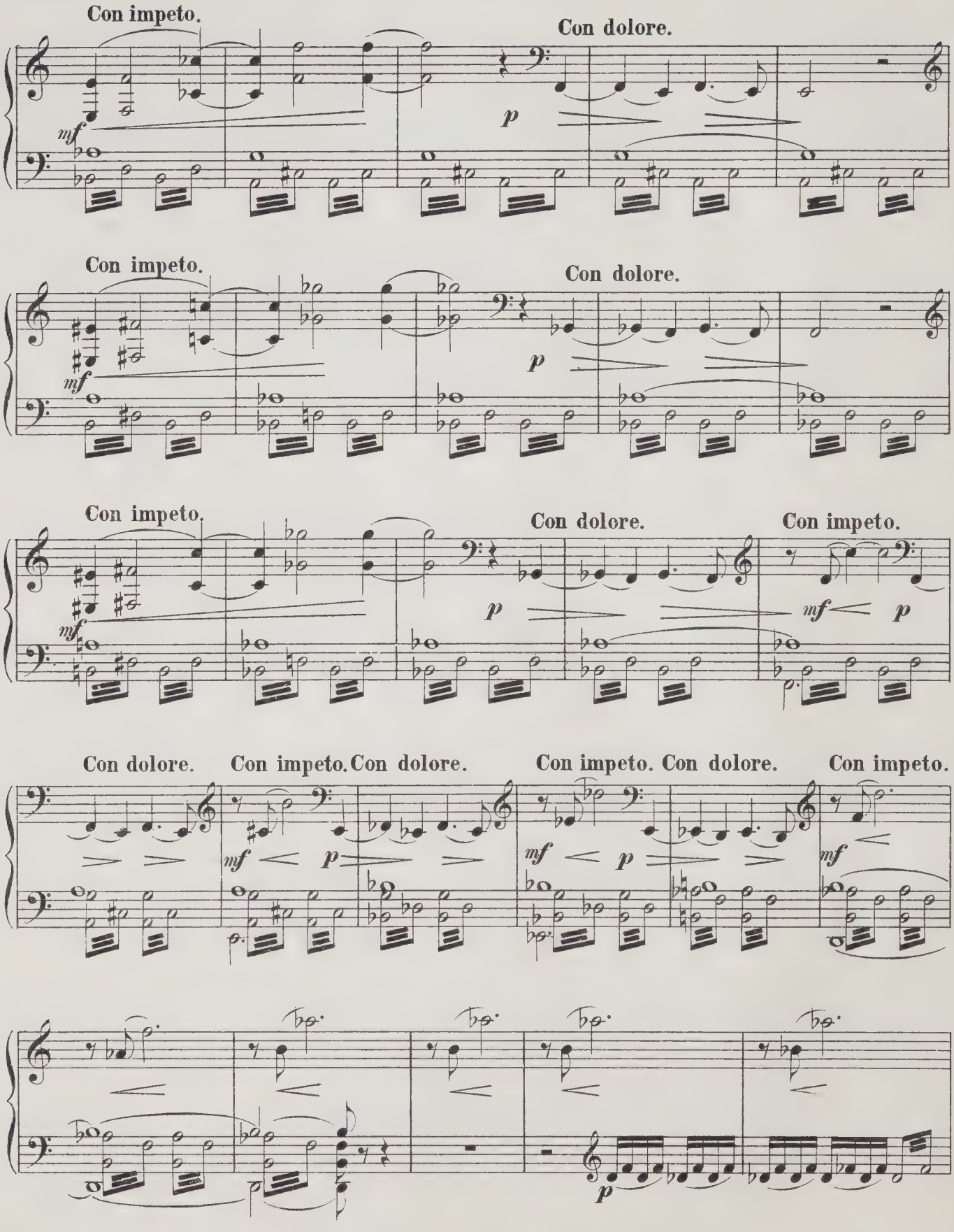
Con molto passione.

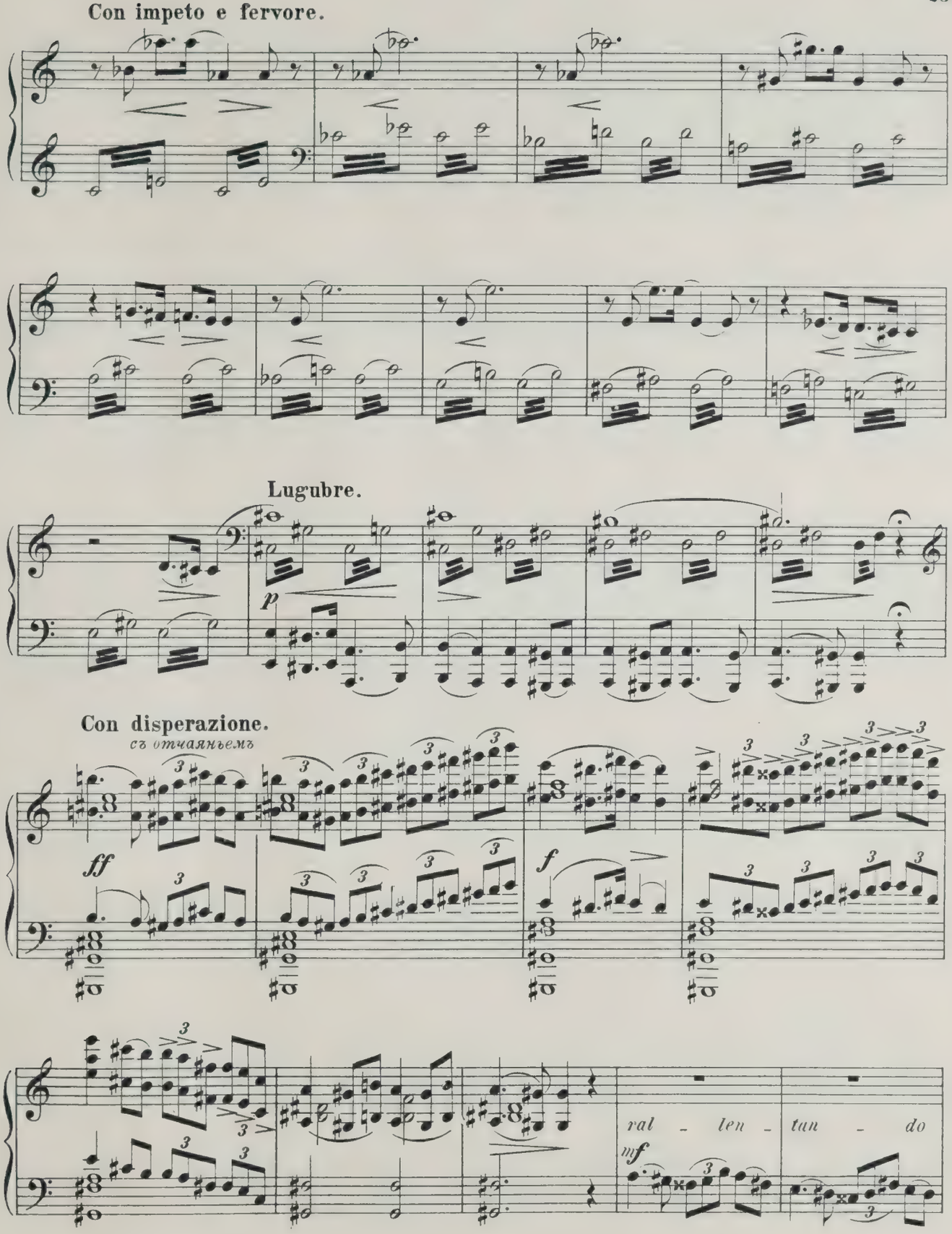
съ увлеченіемъ

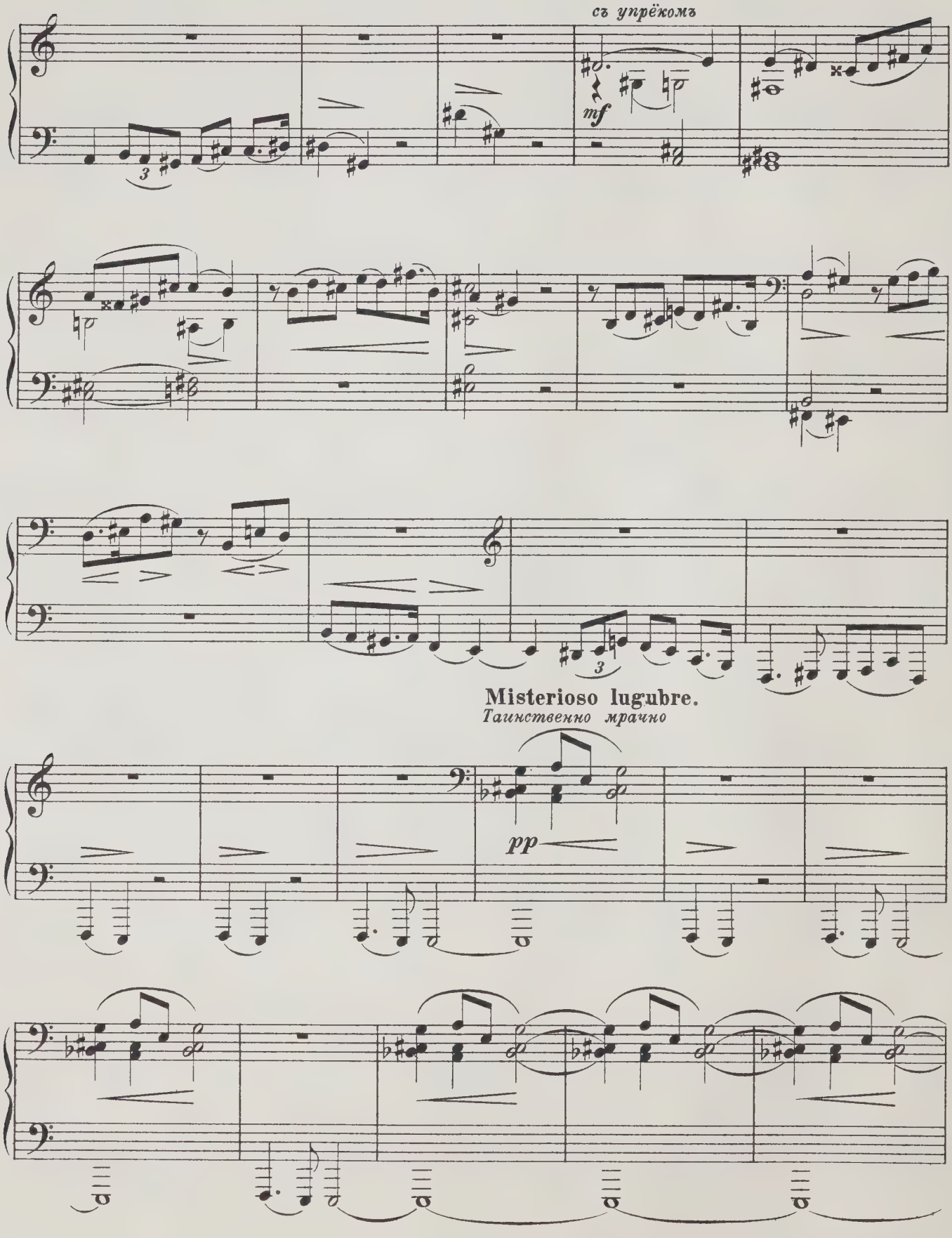




LIBRARY
JUN 7 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

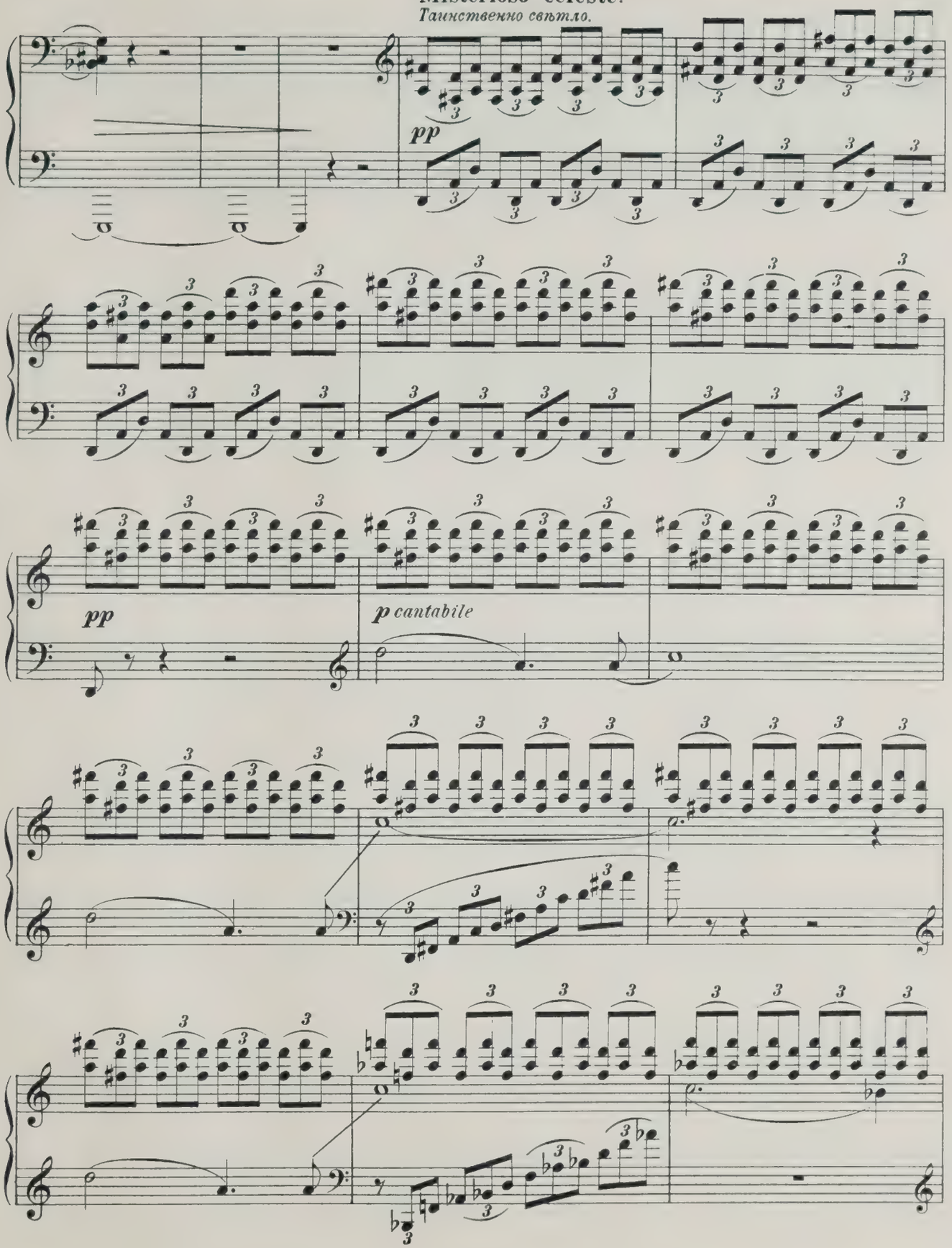

Con impeto.
Con dolore.
mf
p
Con impeto.
Con dolore.
mf
p
Con impeto.
Con dolore.
Con impeto.
mf
p
mf
p
Con dolore.
Con impeto.
Con dolore.
Con impeto.
Con dolore.
Con impeto.
mf
p
mf
p
mf
p


Con impeto e fervore.
Lugubre.
p
Con disperazione.
съ отчаяньемъ
ff
f
ral - len - tan - do
mf

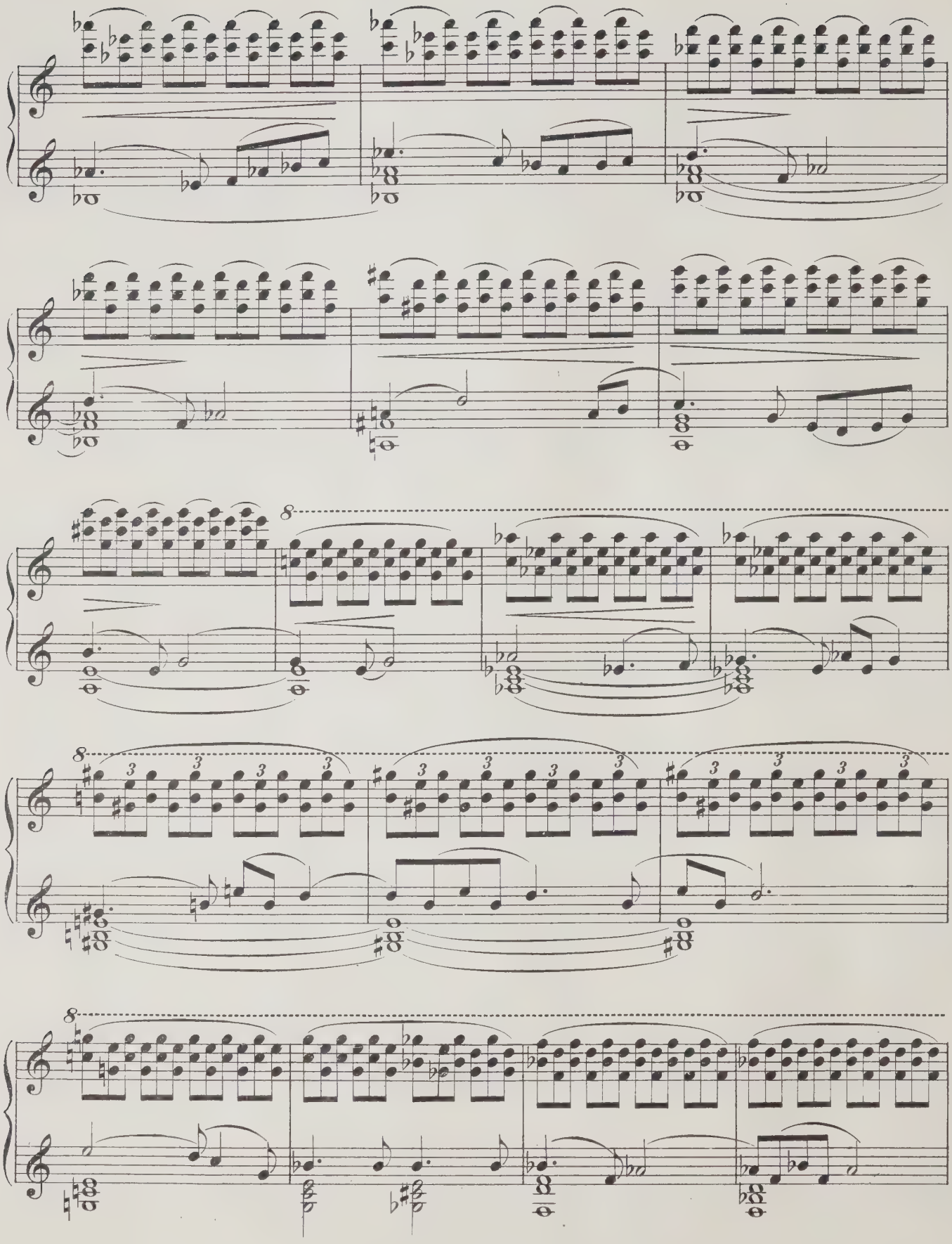

съ упрёкомъ
mf
Misterioso lugubre.
Таинственно мрачно
pp

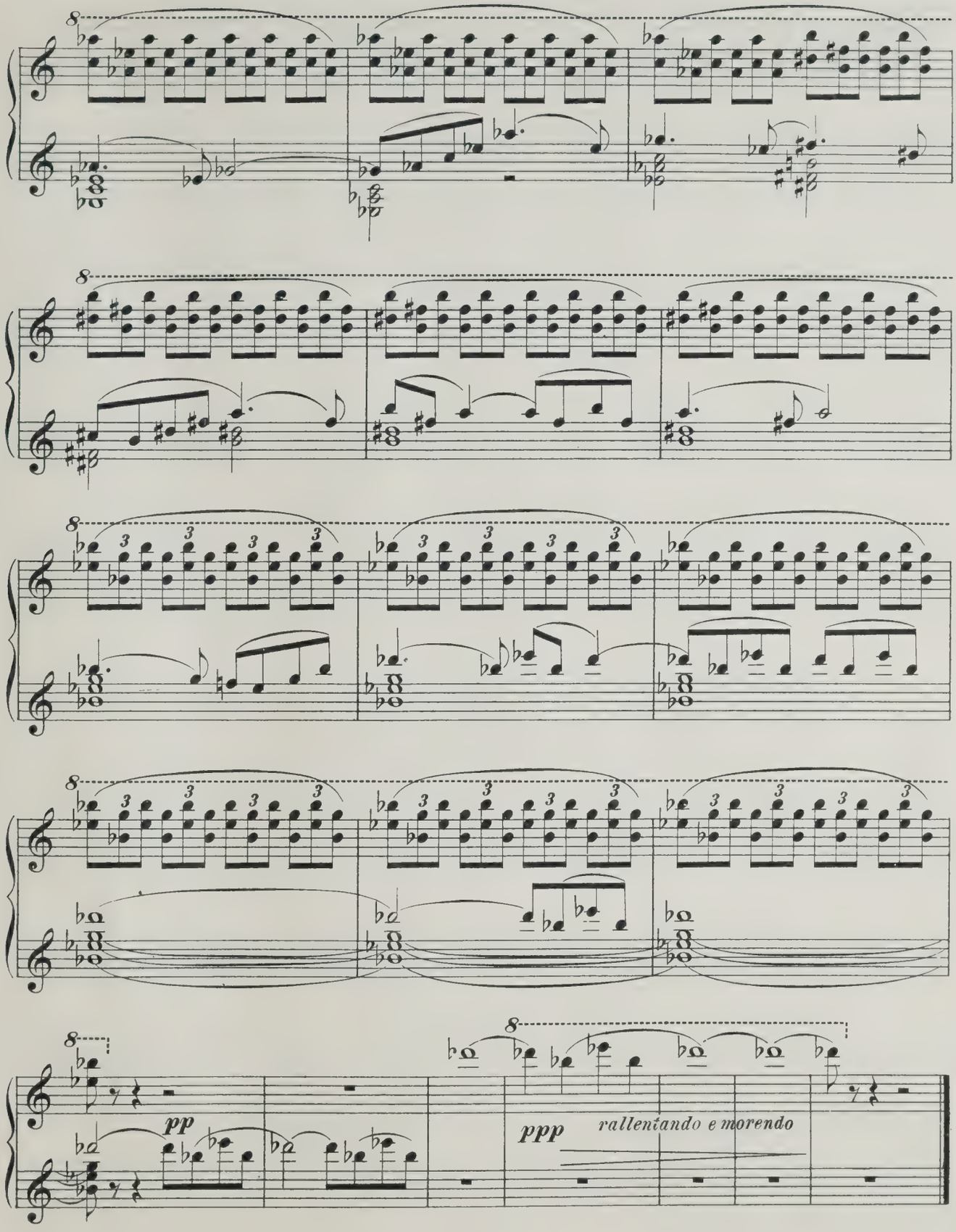
Misterioso celeste.

Таинственно свѣтло.



JUN 7 2000





27708 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

JUN 7 2000

Compositions Instrumentales de Wl. Rébikoff.

R. C.

Op. 2. Six morceaux *pour Piano.*
№ 1. Valse. *Des-dur* . . . . . —40
„ 2. Etude . . . . . —40
„ 3. Danse des odalisques . . . . . —30
„ 4. Valse. *Es-dur* . . . . . —60
„ 5. Danse orientale . . . . . —20
„ 6. Danse caractéristique . . . . . —30

Op. 5. Sept morceaux *pour Piano.*
№ 1. Marche. *D-dur* . . . . . —30
„ 2. Mazurka . . . . . —40
„ 3. Elégie . . . . . —20
„ 4. Etude . . . . . —50
„ 5. Valse . . . . . —70
„ 6. Danse orientale . . . . . —40
„ 7. Marche. *Fis-moll.* . . . . . —30

Op. 6. Quatre morceaux *pour Piano.*
№ 1. Berceuse. . . . . —30
„ 2. Chanson triste. . . . . —30
„ 3. Mazurka. . . . . —40
„ 4. Valse-Scherzo. . . . . —50

Op. 7. Trois morceau *pour Violon et Piano.*
№ 1. Berceuse Es-dur. № 2. Mélodie. № 3. Berceuse As-dur. . . . . —70
„ № 2. Mélodie. Op. 8. № 1. Chanson triste, *arr. pour Cornet à pistons et Piano* . . . . —60

Op. 8. **Rêveries d'automne.** *Album de miniatures pour Piano:*
№№ 1. Chanson triste. 2. Insouciance. 3. Moment triste. 4. Le dernier rendez-vous. 5. Souvenir douloureux. 6. Persévérance. 7. Journée d'automne. 8. Bouffonnerie. 9. Mazurka. 10. Doux reproche. 11. Echo rustique. 12. Conseil inutile. 13. Ala brune. 14. Le repentir. 15. Récit naif. 16. Berceuse. Chaque № separé . . . . . à —20
№№ 1—16. Complet 1 50
„ № 4, 16, 7, 14, 5, 8, *arr. pour Orchestre à cordes. Partition.* 1 —
„ *Parties.* . 1 50
„ „ № 3, *arr. pour Orchestre militaire.* . *Partition.*—75
„ „ № 1, 3, *arr. pour Violon et Piano.* . . . . . —50
„ „ № 2, 5, 7, „ „ „ . . . . . —70
„ „ № 1, 7, *arr. pour Flûte et Piano.* . . . . . —50
„ „ № 2, *arr. pour Clarinette et Piano.* . . . . . —30
„ „ № 3, *arr. pour Cor et Piano.* . . . . . —30

Op. 9. **Autour du monde.** Album de morceaux pour la jeunesse *pour Piano.* **Вокругъ свѣта.** Альбомъ пьесъ для юношества. . . . . 2 —
„ Les mêmes, séparés: Cah. I, II, III, IV, V. . . —50
„ № 16. Hindustani Natch, *arr. pour Orchestre à cordes* . . . . . *Partition.*—25
Parties. . —40
„ „ 9. La Revue, *arr. pour Flute et Piano.* . —45
„ „ 7. Tarantelle, *arr. pour à 4 mains.* . . . —40

Op. 11. **Mélomimiques:** № 1. Déclaration d'amour. № 2. Une lettre . . . . . —40
Trois scènes tirées du conte **„Mila et Nolli“:**
№ 3. La Mort de Mila. . .
„ 4. L'enterrement de Mila. } . . . . . —40
„ 5. „Et Nolli pense“ . . .
№ 6. Le Génie et la Mort . . . . . —60
„ № 3, 4, 5, *pour Orchestre à cordes. Partition.*—45
Parties. . —60

Op. 14. Suite de Ballet tirée du conte **„Mila et Nolli“.** 1 50
Séparément:
№ 1. Danse des sorcières. .
„ 2. „ des lotos. . . . } . . . . . —50
„ 3. „ des dryades . .

R. C.

Op. 14. Suite de Ballet tirée du conte **„Mila et Nolli“.**
№ 4. Danse des singes. . .
„ 5. „ des sorciers . . } . . . . . —50
„ 6. „ des fées. . . .
„ 7. „ des diables . .
„ 8. „ des clochettes . } . . . . . —60

Op. 15. **Les Rêves.** 5 Mélomimiques: . . . . . —80
№№ 1. Naïade. 2. Les démons s'amusent. 3. Le faune. 4. La Néréïde. 5. Dans la forêt.

Op. 21. **Елка.** Музыкально-психологическая драма. **Der Christbaum.** Musikal.-psychologisches Drama. 3 —
„ „ Suite *pour Gr. Orchestre.* . . *Partition.* 4 —
„ „ „ *Parties.* . 6 —
„ „ „ *arr. pour Piano à 4 mains* . . . 2 —
„ „ Walzer *pour Piano à 2 mains.* . . . . —30
„ „ „ *arr. pour Piano à 4 mains.* . . —50
„ „ „ *arr. pour Violon et Piano* . . —40
„ „ „ *arr. pour Flûte et Piano.* . . . —40
„ „ „ *pour Orchestre à cordes. Partition.*—40
„ „ „ „ „ „ *Parties* . —60
„ „ „ *arr. pour Orchestre militaire.* . ——
„ „ Zug der Gnomen *pour Piano.* . . . . —30
„ „ Tanz der Bajazzo *pour Piano* . . . . —30
„ „ Tanz der Chinesischen Puppen *pour Piano.*—40

Op. 22. Esclavage et liberté. *Tableau Musical-Psychologique, pour Piano* 1 50
Op. 23. A la brune. (Въ сумеркахъ), *pour Piano.* . . —60
Op. 24. Chansons du coeur. *2-me Tableau Musical-Psychologique, pour Piano.* 1 50
Op. 25. Aspirer et atteindre. *3-me Tableau Musical-Psychologique, pour Piano* 1 50
Op. 26. Chauchemar. *4-me Tableau, pour 2 Pianos à 4 mains* . . . . . 2 —
„ „ *Pour grand Orchestre.* . . . . . ——
Op. 27. Dans leur Pays, *pour Piano.* . . . . . —80
Op. 28. Scènes bucoliques, *pour Piano.* . . . . . —80
Op. 29. Feuilles d'automne, *pour Piano* . . . . . —75
„ „ *Pour Violon et Piano.* . . . . . ——
Op. 30. Petite suite, *pour Piano à 4 mains* . . . . . 2 —
Op. 31. Silhouettes. Tableaux enfantins, *pour Piano.* . —80
Op. 32. Trois mélodeclamations, *pour Piano* . . . . . —40
Op. 33. Trois miniatures, *pour Piano* . . . . . —40
Op. 34. **Thea.** Musicalisch-psychologisches Drama . . . 3 —
Op. 35. Parmi eux. (Среди нихъ), *pour Piano* . . . . —70
Op. 36. Conte de la Princesse et du Roi des grenouilles, *pour Piano* . . . . . —70
Op. 37. Tableaux pour enfants, *pour Piano.* . . . . . —70
Feuillet d'album, *pour Violoncelle et Piano.* . . . . . —25
Chant sans paroles. „ „ . . . . . —50
d-to, *arr. pour Piano.* . . . . . —30
Legende. Morceau caracteristique, *pour Orchestre à cordes. Partition.*—25
Parties. . —40
d-to, *arr. pour Piano* . . . . . —20
Suite miniature № 1, *pour petit Orchestre. Partition.* 1 50
Parties. . 3 60
Suite miniature № 2, *pour petit Orchestre Partition.* 1 50
Petite suite de ballet, *pour Piano.* . . . . . —80
Tabatière à musique, *pour Piano.*
№ 1. Valse. . . . . —30
„ 2. Polka. . . . . —30
„ 3. Mazurka . . . . . —20
Tristesse. Etude musical-psychologique, *pour Piano* . . —40

Moscou. P. JURGENSON. Leipzig.